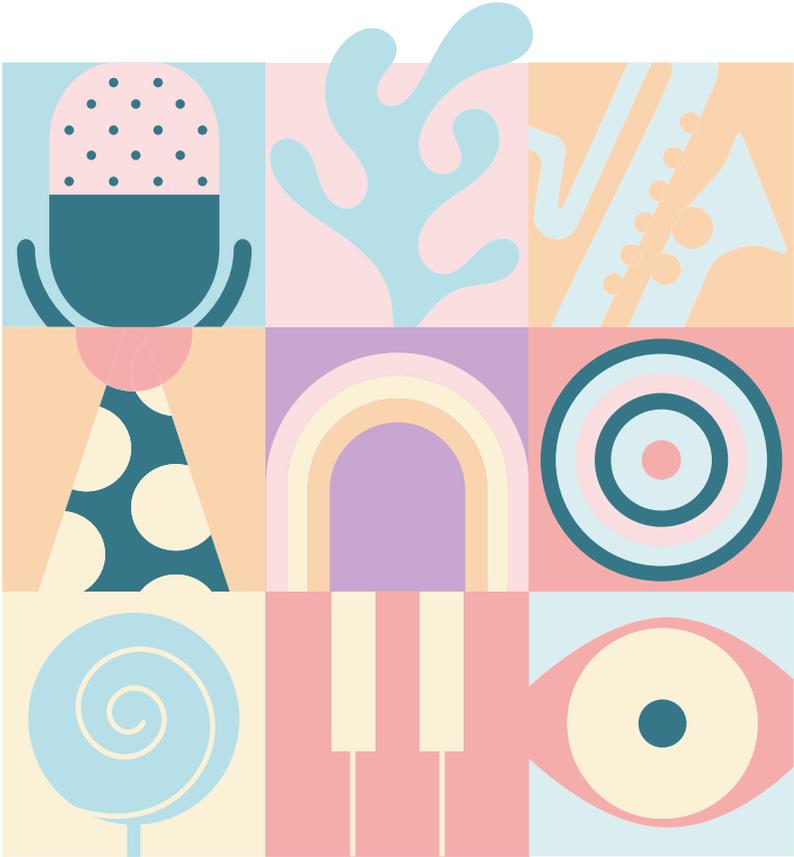

AUDITORIUM DU CASINO — THÉÂTRE DENIS
L'ANGLICANE — COLLÉGIALE SAINT-PAUL

La Saison

HYÈRES

2023-2024





ÉDITORIAL

Tout au long des saisons, La Saison d'Hyères vous invite à rêver et à vous distraire.

Elle a ses partenaires : La Compagnie de l'Echo, Tandem, Jazz à Porquerolles, Les Amis du Festival International de Musique d'Hyères, Le Conservatoire de la Métropole TPM.

Elle dispose, au centre de la ville, de quatre scènes venues de quatre moments de l'histoire d'Hyères :

- La Collégiale Saint-Paul, au cœur de la cité médiévale, monument historique classé (XII^e / XVIII^e) intégralement restauré et ré-ouvert au public en 2016, avec une rare collection d'ex-voto et une acoustique propice à la musique ancienne ;

- Le Théâtre Denis, construit en 1834 par le maire Alphonse Denis. Un petit théâtre à l'italienne d'une remarquable acoustique naturelle où la proximité entre les artistes et le public intensifie l'émotion dispensée ;

- L'Anglicane, autrefois St Paul Church's de 1884 à 1953, au temps d'une importante communauté anglaise et que la Ville acheta à son départ pour en faire un lieu culturel devenu intimiste et chaleureux ;

- L'Auditorium du Casino, inauguré en 1992, une salle moderne de 600 places, où, sans faiblir, l'exigence du meilleur doit être la règle.

Voici le programme.

Il est naturellement dédié au spectacle vivant que tous les enregistrements du monde ne remplaceront jamais. Parce que la vérité de l'art ne se met pas en conserve. Sa diversité et sa pertinence laissent vérifier cette sage pensée de Montaigne selon laquelle « le monde entier joue la comédie. »

De quoi faire, par tous les temps, une heureuse Saison à Hyères !

JEAN-PIERRE GIRAN

Maire de la ville d'Hyères

Président de Toulon-Provence-Méditerranée

FRANÇOIS CARRASSAN

Adjoint à la Culture

VÉRONIQUE BERNARDINI

Adjointe à l'Animation

Conseillère Départementale

Sommaire

THÉÂTRE	JEUNE PUBLIC	MUSIQUE	COMÉDIE	DANSE
---------	--------------	---------	---------	-------

09/09/2023	Théâtre Denis, c'est la fête !	PRÉSENTATION DE LA SAISON	6
14-17/09/2023	17 ^e festival international de musique d'Hyères	MUSIQUE CLASSIQUE	8
20/09/2023	Mes nouvelles chaussures	THÉÂTRE D'OBJET	10
30/09/2023	Musica Antiqua Mediterranea	MUSIQUE BAROQUE	11
06/10/2023	Transsibérien	SPECTACLE MUSICAL	12
13/10/2023	Merci !	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	13
20/10/2023	Ishkero	JAZZ PROGRESSIF	14
28/10/2023	O solitude	CHANT BAROQUE	15
28/10/2023	Je préfère qu'on reste ensemble	THÉÂTRE COMÉDIE	16
08/11/2023	7 ans de malheur	CINÉ-CONCERT	18
09/11/2023	Tim Dup	CHANSON	20
10/11/2023	Doudou Gouirand Open Songs invite Joël Allouche	JAZZ	22
11/11/2023	« 8 »	DANSE & CIRQUE	23
14/11/2023	Pulsions	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	24
16/11/2023	Normal !	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	25
18/11/2023	Escale festive, on n'a pas tous les jours 20 ans !	CRÉATION CONTEMPORAINE	26
24/11/2023	Kamilya Jubran & Werner Hasler	MUSIQUES DU MONDE	27
29/11/2023	Oh Kids !	THÉÂTRE	28
01/12/2023	Malted Milk	BLUES SOUL	29
02/12/2023	David Voinson	ONE MAN SHOW - HUMOUR	30
08-09/12/2023	Festival d'automne du Conservatoire TPM	MUSIQUE	32
09/12/2023	Un Conseil d'Ami	THÉÂTRE COMÉDIE	34
13/12/2023	Italino Grand Hotel	SPECTACLE SANS PAROLE, HUMORISTIQUE ET TENDRE	36
15/12/2023	Prénom Nom	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	38
17/12/2023	Divin Gospel Music : « Gospel & Acoustic Voices »	GOSPEL - CHANTS DE NOËL	39

Sommaire

THÉÂTRE	JEUNE PUBLIC	MUSIQUE	COMÉDIE	DANSE
---------	--------------	---------	---------	-------

22/12/2023	Joulik	MUSIQUES DU MONDE	40
10/01/2024	L'Atlas des croque-morts	SPECTACLE MUSICAL	41
13/01/2024	La Chambre des merveilles	THÉÂTRE COMÉDIE	42
19/01/2024	Oriane Lacaille	JAZZ CRÉOLE	44
26/01/2024	La Clownférance	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	45
03/02/2024	Marion Rampal	FOLK JAZZ POÉTIQUE	46
07/02/2024	Léonard	THÉÂTRE NOIR DE MARIONNETTES ET D'OBJETS	47
10/02/2024	Le Bal des vautours	THÉÂTRE COMÉDIE	48
16/02/2024	10 Kg	THÉÂTRE CONTEMPORAIN	50
23/02/2024	Nach	CHANSON POP	52
01/03/2024	Un Dîner d'adieu	THÉÂTRE COMÉDIE	54
15/03/2024	Clara Ysé + 1 ^{re} partie	CHANSON	56
22/03/2024	Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin	THÉÂTRE MUSICAL	57
23/03/2024	3, 2, 1... Lumières !	COMÉDIE MUSICALE	58
29/03/2024	Nguyên Lê Trio Silk and Sand	JAZZ FUSION	59
05/04/2024	Duo François Salque & Vincent Peirani	MUSIQUE CLASSIQUE	60
11-13/04/2024	Faveurs de printemps	FESTIVAL POP & FOLK	62
19/04/2024	Chimène Badi chante Piaf	VARIÉTÉ FRANÇAISE	64
19/04/2024	L'art de perdre	THÉÂTRE	66
24/04/2024	La légende de Tsolmon	MUSIQUES DU MONDE	67
17/05/2024	Tremplin artistes émergents Trois petits points	THÉÂTRE-DANSE-COMÉDIE	68
18/05/2024	Gnawa Groove	MUSIQUES DU MONDE	69
24/05/2024	Duplessy & the Violins of the World	MUSIQUES DU MONDE	70
Programmation artistique du Pasino d'Hyères			72
Billetterie Informations pratiques			74
Plans			78





Théâtre Denis, c'est la fête !

La traditionnelle soirée festive et conviviale du théâtre Denis est de retour. L'ensemble des équipes de programmation de la ville d'Hyères vous invitent à découvrir les nombreux spectacles qui seront accueillis au théâtre Denis, à l'Anglicane et à la collégiale Saint-Paul. Pour vous guider dans vos choix, nous vous dévoilerons nos coups de cœurs et extraits vidéos des spectacles à venir.

Dans un second temps, nous vous donnons rendez-vous sur le parvis du théâtre pour partager un moment convivial autour d'un pot de l'amitié et du concert de Rona Hartner & la fanfare Delva. Les programmateurs vous accueilleront à leurs stands pour vous permettre de vous informer sur les spectacles, et réserver vos places.

19H - PRÉSENTATION DE LA SAISON

Sur scène, François Carrassan, élu à la Culture de la ville d'Hyères, accompagné de l'ensemble des partenaires culturels auront chacun l'immense plaisir de vous dévoiler le programme de La Saison 2023-2024.

21H - CONCERT : RONA HARTNER & LA FANFARE DEVLÀ

sur le parvis du théâtre

L'ambiance sera à la fois volcanique et balkanique, sur la scène avec la diva des Balkans, Rona Hartner. Rendue célèbre pour avoir été l'interprète principale, aux côtés de Romain Duris, de l'excellent film de Tony Gatlif, Gadjo Dilo, dont elle avait également co-signé la musique avec le réalisateur, cette comédienne, musicienne et chanteuse franco-roumaine, originaire de Bucarest vous invitera à partager son univers aux frontières de la folie avec sa nouvelle fanfare des musiques traditionnelles des Balkans.

Les stands des intervenants de cette soirée : Service culture (musique classique, chants, et jeune public) | L'Écho (théâtre contemporain) | Jazz à Porquerolles (Jazz) | Tandem 83 (Musiques actuelles)

**Sans réservation,
entrée libre et gratuite
dans la limite des
places disponibles**

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



17^e festival international de musique d'Hyères

Pour sa 17^e édition, le festival international de musique d'Hyères, comme chaque année, propose un programme riche et varié, interprété par les meilleurs artistes du moment venus du monde entier. 5 concerts gratuits vous sont proposés dans le cadre des journées européennes du patrimoine.

Direction artistique du festival : **Vadim Tchijik**

JEUDI 14, 20H30

Un piano pour deux

Bach, Dvorak, Schubert, Rossini

Piano à 4 mains **Sergio Marchegiani & Marco Schiavo**

VENREDI 15, 20H30

Brahmsomania

Intégrale des sonates pour violon et piano

Violon **Vadim Tchijik** | piano **Alberto Urroz**

SAMEDI 16, 20H30

Soirée lyrique

Grieg, Brahms, Tosti, Anzoletti

Sopano **Huynah Son**

Piano **Alberto Nones**

DIMANCHE 17

11H

Grands classiques

Haydn, Mozart, Beethoven

Piano **Claudia Peres**

17H

Livin' Tango

De Gardel à Piazzolla

Ensemble Hyperion

**Entrée gratuite
sur réservation**

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel
« Le Quai »

**4 billets maximum par
famille et par concert.
Choix de 3 concerts au
maximum**

Ouverture
des réservations
le vendredi 1^{er} septembre

Informations
pratiques p.74

**ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION
LES AMIS DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
MUSIQUE D'HYÈRES**

**EN PARTENARIAT AVEC
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES**



Durée : 30 mn
À partir de 3 ans

Tarif unique : 4€

Ouverture des
réservations le 30 août

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Mes nouvelles chaussures

Compagnie Tian Gombau

Un petit garçon enfle de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure : rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit.

La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. La taille mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...

**Mention Spéciale-II Prix El Temps de les Arts 2022 (Espagne);
Meilleur Acteur, Meilleure Scénographie, Meilleure Esthétique et
Solution Technique de Marionnettes-Int. Children's Theatre Festival,
Subotica 2022 (Serbie); Prix du Public Professionnel-Int. Puppet
Theatre Festival "Visiting Arlekin", Omsk 2019 (Russie); Meilleure
Scénographie-Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 (Espagne);
Meilleur Spectacle de Petit Format-FETEN 2019 (Espagne)**

« Mes nouvelles chaussures : Une balade d'émotions.
Le temps d'un spectacle de marionnettes, l'acteur Tian Gombau
entraîne le jeune public dans un tourbillon émotionnel. Tout est histoire
de chaussures, mais surtout d'émotions dans ce nouveau spectacle.
Tian Gombau offre non seulement une prestation de marionnettes
vivantes et surprenantes, mais il arrive également à faire passer un
message bourré d'émotions, aux petits autant qu'aux grands... »

La Région, Yverdon-les-Bains (Suisse) L.Pn, 2022

Création
Jordi Palet & Tian Gombau

Texte et mise en scène
Jordi Palet i Puig

Acteur et manipulateur
Tian Gombau

Scénographie et objets
Isa soto

Composition musicale
Oscar Roig

Enregistrement
Temps Record

Musiciens
**Olvido Lanza
Benet Palet
Pep Pascual**

Éclairage
Xavi Prieto

Costumes
Hernán Martínez

Vidéo
Xavi Manzanet

Photographies
Álvar Buch

Production
Tian Gombau

Diffusion
Mélanie Lefebvre

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES

**Tarifs**

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Musica Antiqua Mediterranea

Folies d'Espagne, folias et variations

Ce programme aura l'originalité de présenter d'une part des œuvres brillantes autour des Folies d'Espagne et autres variations instrumentales et d'autre part de délicieuses villanelles et airs d'opéra du célèbre Antonio Vivaldi, composés pour la voix de contralto et petit ensemble instrumental.

De véritables petits bijoux mélodiques, intercalés entre les folias et variations d'une virtuosité éblouissante, illustrés par la flûte à bec et le violon, accompagnés par les indispensables clavecin, guitare, théorbe et viole de gambe, au rythme des castagnettes espagnoles et autres percussions anciennes.

40 années de plaisir musical en terre varoise, en France et en Europe : plus de 1000 concerts , 50 CDs et compilations (salués par plusieurs Prix du Disque), une dizaine de DVD, de nombreuses émissions et diffusions sur les chaînes françaises et autres (France Musique, Radio Classique, RTL, RMC, France 2, France 3, TF1, Radio Classique Portugal, BBC, Swiss Radio International, Radio Suisse Romande, etc...) et parmi tous ces événements, figure en bonne place les partenariats avec la ville d'Hyères au cours de toutes ces années : nombreux concerts, festival de musique à la Collégiale St Paul, plusieurs enregistrements discographiques primés par les médias spécialisés.

Soliste contralto

Marie Pons

Flûtes à bec

Christian Mendoze

Violon

Maria Baran

Guitare et théorbe

Marinella Di Fazio

Basse de viole

Maurizio Less

Clavecin

Corinne Betirac

Castagnettes, tambourin

Jean-Charles Lorgoulloux

Direction musicale

Christian Mendoze

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



Durée : 1h

Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
*hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74*

Transsibérien

Lardenois et Cie

BLAISE CENDRARS « L'HOMÈRE DU TRANSIBÉRIEN ! »

Il y a des textes qui vous portent, vous transportent, vous chamboulent et vous accompagnent tout au long de votre vie. La Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France, écrit à l'aube du vingtième siècle par un jeune homme de vingt-six ans, est mon texte de cœur.

Un texte qu'il m'importe de partager avec vous !

Sa publication en 1913 fut un coup de tonnerre poétique qui résonne encore superbement aujourd'hui. Il faut dire que Blaise Cendrars n'aimait pas le « genre poète » car il était de ceux qui vivent la poésie avant de l'écrire et ne se contentait pas d'un destin de papier.

Alors, embarquons avec Blaise Cendrars dans le légendaire Transsibérien et partons à l'aventure avec lui.

Et vous voilà parti-e-s pour une traversée de plus de 9000 kilomètres à travers les immenses plaines sibériennes, la Mongolie, le désert de Gobi et de la Mandchourie.

Et vous voilà aussi parti-e-s pour une traversée très musicale avec les compositions originales d'Ismaïl Safwan, fidèle et talentueux compagnon de route, qui me fait le plaisir de s'embarquer lui aussi dans le voyage avec son piano et son accordéon.

Bienvenue à bord.

Production : Lardenois et Cie. La compagnie est subventionnée par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche. L'ATELIER bénéficie du soutien de la ville de Privas

Interprétation
Dominique Lardenois

*Créations musicales
pour piano et accordéon
jouées en direct*
Smâil Safwan

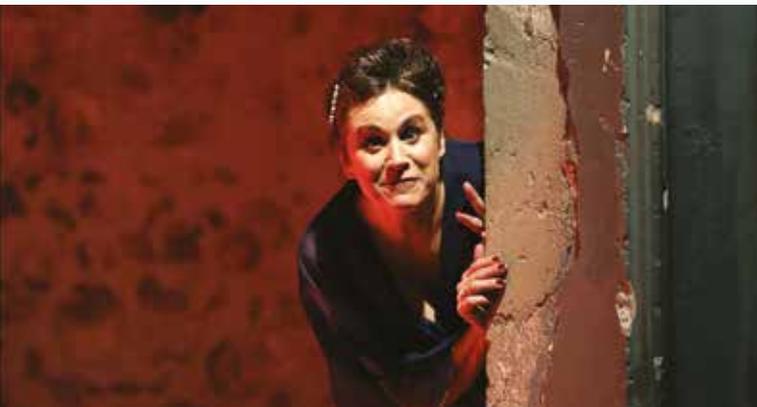
*La voix de La petite
Jeanne de France*
Corine Linden

Regard artistique
Nadine Demange

Lumière
Gil Ribes

Son
Pascal Grussner

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



Durée : 1h10
À partir de 14 ans

Tarifs :
Plein : 18€
Réduit : 15€
Scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
/ réseau Fnac
www.compagniedelecho.fr

Merci !

Cie Théâtre de la Passerelle

Quoi de plus simple que de dire « merci » ? Quoi de plus compliqué aussi ?

Merci est le premier texte de Daniel Pennac écrit spécifiquement pour le théâtre.

Un monologue plein d'intelligence, d'humour, de mélancolie et d'ironie mordante. L'auteur se moque des mondanités et raconte combien il est difficile d'être sincère.

C'est l'histoire d'une lauréate qui n'a pas envie d'entrer dans le grand cirque des remerciements mais qui se retrouve sous les projecteurs de la gloire, primée pour l'ensemble de son oeuvre. La comédienne doit alors se plier à l'exercice périlleux du discours de remerciement.

À trop suivre le protocole, comment ne pas vider de son sens ce si petit mot « Merci » ? Qui retrouve pourtant toutes ses lettres de noblesse quand il est mu par la sincérité. C'est bien tout le dilemme de l'exercice.

Qui souhaite-t-elle vraiment remercier ?

Texte
Daniel Pennac

Mise en scène
Michel Bruzat

Jeu
Flavie Edel Jaume

Costumes
Dolores Alvez Bruzat

Lumières
Franck Roncière

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO



Tarifs :

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 10€
Enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90
www.jazzaporquerolles.org
www.festik.net

Ishkero

Des crescendos épiques, des phases d'ambient improvisées oniriques et des solos lyriques à la flûte et à la guitare. Dans l'ère du temps, Ishkero est un groupe amoureux de la scène, du gros son et des effets. Depuis huit ans les futurs trentenaires mûrissent en concerts (avec plus de cent dates au compteur), affinant sans cesse leur répertoire original, et toujours en mouvement, de jazz progressif, privilégiant de plus en plus une énergie rock. Ishkero aime y aller fort, « bastonner », préparer les solos. Voilà un groupe déjà emblématique, dans la nouvelle génération du jazz français.

« Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien-nes émergent-es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, et l'Institut Français. »

Flûte traversière

et percussions
Adrien Duterte

Guitare électrique

Victor Gasq

Fender Rhodes

Arnaud Forestier

Basse électrique

Antoine Vidal

Batterie

Tao Ehrlich

PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES



Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
*hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74*

O solitude

Par le contre-ténor Benoit Dumon

Seul en scène, le contre-ténor et claveciniste Benoit Dumon nous invite à un voyage intérieur au cœur des multiples visages de la solitude. Subie ou souhaitée, parfois nostalgique mais toujours bouleversante, la solitude imprègne de nombreuses compositions musicales.

Avec "O Solitude", Benoit Dumon sublime les plus belles pages de la musique anglaise, française et italienne du XVII^e siècle où se côtoient Purcell, Charpentier, Monteverdi mais aussi des compositrices pionnières de leur époque et touche au plus profond de nos âmes.

En accompagnant sa voix depuis le clavecin, Benoit Dumon renoue avec la pratique du XVII^e siècle où il était fréquent que des instrumentistes chanteurs s'accompagnent eux-mêmes. Cette démarche apporte une grande modernité à cette musique ancienne et on perçoit immédiatement qu'une chanson de Monteverdi n'est pas si éloignée d'une autre de Barbara...

Chant et clavecin
Benoit Dumon

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES

**MICHÈLE
BERNIER**

**OLIVIER
SITRUK**



**Je préfère qu'on
reste ensemble**

Une pièce de **LAURENT RUQUIER**

Avec
Philippe BÉRODOT

Mise en scène
Marie Pascale OSTERRIETH

assistée de HÉLÈNE CHRYSOCHOOS

Lumière **LAURENT CASTAINGT**
Décor **PIERRE-FRANÇOIS LIMBOSCH**
Musique **JACQUES DAVIDOVICI**
Costumes **CHARLOTTE DAVID**
Vidéo **ANTOINE LE COINTE**



Durée : 1h30 sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Je préfère qu'on reste ensemble

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de "Je préfère qu'on reste amis".

Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va "voir" ailleurs.

Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils "restent ensemble"...

Toujours entre rires, chansons et émotions.

Une pièce de
Laurent Ruquier

Mise en scène
Marie-Pascale Osterrieth

Avec
Michèle Bernier
Olivier Sitruk
Philippe Bérodot

Production
Richard Caillat - Arts Live
Entertainment et Fimalac
Culture, en accord avec le
Théâtre des Variétés

Partenaire
Rire et chansons

Assistante mise en scène
Hélène Chrysochoos

Décors
Pierre-François Limbosch

Lumière
Laurent Castaingt

Vidéos
Antoine Le Cointe

Musique et sons
Jacques Davidovici

Costumes
Charlotte David

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES





FIMÉ

17^e édition
4-12 novembre 2023

Tarifs :

Plein : 15€

Réduit : 10€

Enfant - de 14 ans : 5€

Infos, réservations :

www.fimefestival.fr

contact@filmharmonia.fr

07 81 26 26 11

Ouverture de la billetterie

15 septembre 2023

7 ans de malheur

Max Linder

Film muet

USA

1921

62 min

Le lendemain de l'enterrement de sa vie de garçon, Max brise un miroir. Superstitieux, il essaie d'éviter les situations qui pourraient lui porter malheur. En agissant ainsi, le résultat est catastrophique, Max doit se sortir de bien de situations embarrassantes et reconquérir le cœur de sa fiancée.

Trio Ciné-Muse

Le trio Ciné-Muse a créé un collage musical à partir de musiques provenant du classique mais aussi du jazz et de la chanson française du début du XX^e siècle. Des bruitages leur permettent également de « coller » aux images, et de soutenir l'action.

17^e édition du Festival International des Musiques d'Écran du 4 au 12 novembre 2023

Se déroulant sur 7 communes de l'agglomération Toulon Provence Méditerranée, le Festival International des Musiques d'Écran vous propose de (re)découvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui jouées en direct au pied de l'écran.

Piano

Isabelle Poulain

Flûte

Sabine Jehanno

Violoncelle

Marie Tournemouly



**Tarifs :**

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérent : 12€

Infos, réservations :www.tandem83.com

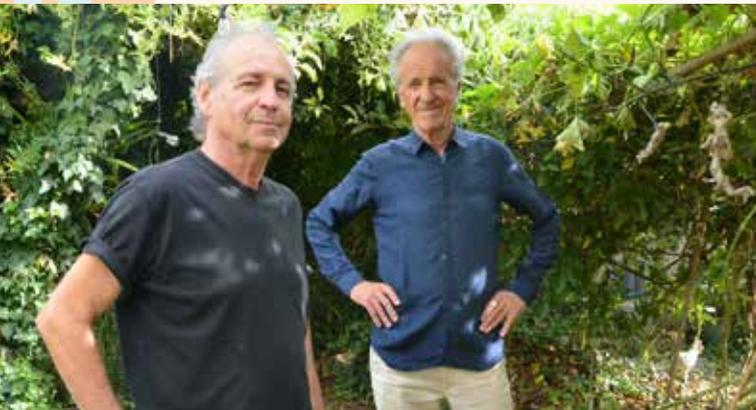
04 98 070 070

Tim Dup

À 27 ans, avec trois albums en poche, Tim a pris les rênes de sa renaissance artistique. Même si cela peut paraître évident, il a imaginé et pensé son quatrième album, débarrassé du bruit et de la fureur des attentes et des sentences, qui s'abattent tel un couvercle de plomb sur l'inspiration. Charpenté par l'amour autant que par les épreuves, le défi s'imposait à lui naturellement : redevenir l'enfant musicien, vierge de toutes les pressions, de cette quête de la performance, du grand résultat promis, et se laisser guider pour aller au bout de son intuition artistique.

Réalisé avec Tandem - Scène de Musiques Actuelles départementale dans le cadre d'un partenariat pour la saison 2023-2024.

PROPOSÉ PAR
TANDEM



© Nyckie Allouche

Durée : 1h20**Tarif unique :** 10€**Infos, réservations :**
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Doudou Gouirand Open Songs invite Joël Allouche

Le duo s'est formé pendant les confinements. Ces deux musiciens font de la musique ensemble sur scène et sur disque depuis plus de trente ans. Pour Open songs, les deux musiciens ont puisé dans leur répertoire original, choisissant des compositions pour lesquelles Gouirand a ensuite écrit des paroles. Ce projet minimaliste, juste une voix et une guitare, sera complété par Joël Allouche, que l'on ne présente plus, musicien à la carrière bien remplie aux côtés de Marc Ducret, Nguyễn Lê, Paolo Fresu, Enrico Rava, François Jeanneau, Paul Bley, Kenny Wheeler, Don Friedman ... a partagé nombre d'albums, tournées et concerts avec Doudou Gouirand et Gérard Pansanel depuis des décennies, amenant sa finesse, son expérience, et son sens musical permanent.

Chant
Doudou Gouirand
Guitares
Gérard Pansanel
Batterie
Joël Allouche

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES
EN PARTENARIAT AVEC
JAZZ À PORQUEROLLES



Tarif adulte : 19€
Tarif enfant
(jusqu'à 10 ans) : 16€
Tarif de groupe
(à partir de 5 pers.) : 16€

Infos, réservations :
Réservation à partir du
01/10/23
www.billetweb.fr
entrscenes@gmail.com
f [entrscenesdanse](#)
@ [entr.scenes](#)



Entr'scènes présente la 8^e édition de son Festival

Cette année pour sa huitième édition le festival d'Entr'scènes s'intitule « 8 » dans la continuité de l'édition précédente.

Comme à son habitude, le festival aime rassembler différents aspects artistiques.

Pour l'occasion, ce nouveau rendez-vous adopte les arts voisins du monde de la danse, offrant une palette de créations chorégraphiques colorées.

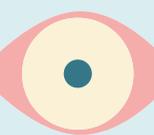
Une proposition venant d'artistes incontournables dans leur discipline.

Une promesse d'univers riches et variés se mêleront au langage universel de la danse.

Artistes professionnels et jeunes talents, seront acteurs de cette soirée.

De nouvelles collaborations, tournées vers l'échange que nous avons hâte de vous faire découvrir !

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÉNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



© G

Durée : 45 min
suivi d'un échange

À partir de 12 ans

Tarifs :
Plein : 18€
Réduit : 15 €
Scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.
com / réseau Fnac
www.compagniedelecho.fr

Pulsions

Cie de l'Echo

Après plus de 200 représentations hors les murs, L'Echo effectue avec cette création Pulsions en tournée une démarche utile, citoyenne qui ne cesse de libérer la parole.

Pulsions est une forme mosaïque, musicale et théâtrale, qui questionne sur les processus du déni et de normalisation de la violence morale et physique qui opèrent dans notre société et en particulier dans le système scolaire. Pulsions est un spectacle nomade qui se déplace dans les établissements scolaires, dans les théâtres, les médiathèques, les centres culturels...

Pulsions explore ce qui nous pousse à dominer, à manipuler ou à consentir dans le monde d'aujourd'hui. Une plongée dans les habitudes sociales pour éveiller et prendre conscience. L'éducation, les attitudes, le pouvoir, les automatismes, la pression du groupe, les préjugés, les œillères, la pression des réseaux sociaux et des nouveaux médias...

Sur scène la confrontation harceleur-harcelé est percutante et bouleversante. Fusent des mots douloureux comme "arrête", "tu me fais mal". Dans le public les rires, la gêne puis la réflexion..

Conception/jeu
Xavier Heredia
Peggy Mahieu
Vincent Hours

Textes
Écritures collectives

Création
musique et live
Vincent Hours

Avec les regards
complices
Gurshad Shaheman
Reveline Fabre

Vidéo et visuels
Geoffrey Fages

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO



Durée : 45 min
suivi d'un débat

À partir de 12 ans

Tarifs :
Plein : 18€
Réduit : 15 €
Scolaire : 10€

Infos, réservations :
04 94 35 48 77
compagnieecho@gmail.com
réseau Fnac
www.compagniedeecho.fr

Normal !

Cie de l'Echo

Ce deuxième volet de théâtre citoyen aspire à porter un autre regard vers celles et ceux qui vivent la différence.

La lgbtphobie, habituellement nommée homophobie, c'est d'abord des ombres et des millions de vies ratées.

Beaucoup d'adolescent.e.s aujourd'hui ont du mal à être eux-mêmes, font semblant, pour être "comme les autres". Leur coming-out est difficile à accomplir.

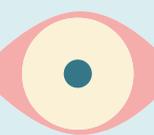
Le droit de vivre avec celui ou celle qu'on aime? Le droit d'exister sans honte, sans culpabilité? Le droit de revendiquer son identité? Le droit d'être heureux? Le droit d'affirmer sa place dans le monde? Ces questionnements seront évoqués afin d'interpeller et convier les jeunes spectateurs, à une réflexion partagée et sans tabou.

Textes
Écritures collectives

Mise en scène
Réveline Fabre
Geoffrey Fages

Jeu
Xavier Heredia
Vincent Hours
Peggy Mahieu

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO



Durée : 1h à 2h

À partir de 15 ans

Soirée offerte

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com

[com / réseau Fnac](#)

www.compagniedelecho.fr

Escale festive On n'a pas tous les jours 20 ans !

Cie de l'Echo

Un voyage artistique et poétique : vingt ans d'incandescence et de passion au service de l'art. Soirée Anniversaire !

20 ans de résidence ça se fête, évidemment ! Telle une escale festive dans cet incroyable voyage de rencontres et d'aventures artistiques que vit la compagnie de l'Echo en résidence au Théâtre Denis. Cet anniversaire c'est aussi celui de nos artistes, de nos spectateurs, de nos élèves, de nos techniciens et régisseurs, de nos élus, de nos partenaires qui gravitent autour de la compagnie et qui ont en commun le souvenir d'un spectacle, d'une émotion partagée, des explorations artistiques. Des instants uniques et tellement éphémères qui sont l'essence même de nos métiers.

À 20h, samedi soir, Happening, théâtre, danse, musique, lecture seront au rendez-vous pour fêter le spectacle vivant ensemble et traverser ce superbe voyage poétique et artistique. Une soirée offerte pour marquer cet instant et lui donner le plus fidèle reflet à ce que nous avons tramé avec tout ce beau monde depuis toutes ces années.

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE
DE L'ÉCHO



Tarifs :

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 10€
Enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90
www.jazzaporquerolles.org
www.festik.net

Kamilya Jubran & Werner Hasler

Kamilya Jubran & Werner Hasler dévoilent un univers musical riche en possibilités : unisson de timbres, complémentarité des cultures, complicité des vers, confrontation des modes et des langages. Le duo communique à sa manière ses origines respectives et sa contemporanéité, grâce à l'imaginaire de l'interprétation et de l'improvisation qui s'est construit au cours de ses vingt années de collaboration.

S'articulant autour d'une pratique d'interrogation de leur ouïe et de leur expression, de leur recherche et de leur désir, l'alchimie de leur échange dévoile un voyage dans un son unique et inouï.

Texte, oud et voix
Kamilya Jubran

*Trompette
et électronique*
Werner Hasler

PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES



© Yann Le Floch

Durée : 50 mn
À partir de 6 ans

Tarif unique : 4€

Ouverture des
réservations le 8 novembre

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Oh kids !

Compagnie Mille Tours

Jasmine a sept ans, six mois et trois jours. Elle est pleine de vie, ingénieuse et sa langue n'est pas souvent dans sa poche. Le problème c'est que Jasmine trouve ses parents ennuyeux. D'ailleurs, elle aussi s'ennuie beaucoup, ils n'ont jamais le temps de jouer avec elle.

Heureusement, elle va faire la rencontre de Patrick. Patrick c'est son amie imaginaire, sa conscience. Ensemble, elles s'amuse bien et forment vite un duo de choc. Grâce à leurs jeux, elles vont explorer - voire même un peu dépasser - les limites posées par les grandes personnes.

OH KIDS ! c'est une ode à l'enfance. Cette création explore avec humour, la tendre mais non moins complexe relation parent / enfant et nous raconte l'apprentissage des règles et la découverte des limites par le jeu, une façon de grandir et d'inventer sa relation au monde.

Cette création est adaptée des albums suivants :

- *Comment éduquer ses parents* d'Alexandre Markoff et Gilles Rapaport, édition Circonflexe
- *J'élève bien mes parents* de Myriam Picard et Jérôme Peyrat, édition Points de suspension
- *Parents : mode d'emploi* de Michael Escoffier et Severine Duschesne, édition Frimousse.

Accueils en coproduction : Le Théâtre Christian Ligier, Nîmes (30) | La Distillerie - Place aux Compagnies 2022, Aubagne (13) | Le Théâtre Le Comœdia - Soutien à la résidence de création, Aubagne (13)
Accueils en résidence : L'Espace Culturel Busserine Marseille (13) | Le Théâtre de l'Oulle Avignon (84)

Écriture et mise en scène
Anouck Couvrat

Jeu
Anne-Laure Carette
Anouck Couvrat

Création musicale
Anne-Laure Carette

Scénographie
Sandra Pinney
Rico Proust

Costumes
Monique Vernier

Création lumière
Loïc Virlogeux

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



©Alice Morelli

Tarifs :

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 12€

Infos, réservations :

www.tandem83.com
04 98 070 070

Malted Milk

Suite à la sortie du génial *Love, Tears & Guns* en 2019 Malted Milk revient en 2021 avec un nouvel EP *Riding High*. Avec ce nouvel EP, Malted Milk enrichit sa palette musicale de différentes nuances qui subliment ses influences plus classiques soul-funk-blues. Entre revisite de Curtis Mayfield et basse gainsbourienne, en passant par des ambiances éthérées et intimistes ou de la soul de Memphis, le groupe démontre une fois de plus sa créativité ainsi que sa grande maîtrise des arrangements et des textures sonores issus d'un travail collectif. Cet EP marque une étape importante dans le cheminement musical de Malted Milk en démontrant la compatibilité entre maturité et créativité et donne un avant-goût du prochain album en cours d'élaboration.

Chant Lead & Guitare
Arnaud Fradin

Basse
Igor Pichon

Batterie
Richard Housset

Claviers
Damien Cornelis

Guitare
Eric Chambouleyron

Trompette
Pierre-Marie Humeau

Trombone
Vincent Aubert

**PROPOSÉ PAR
TANDEM**

ROBIN PRODUCTION & CREW LOVE PRODUCTION
PRESENTENT

DAVID VOINSON



MISE EN SCÈNE
NICOLAS VITAL

Crédit photographique : Boris Hôdes / Lumière © S. P. 0122, 4/14, 2017 / 0206 et 010015, 4/14, 2017 / 0208



Durée : 1h15 sans entracte

Tarif : 25€

Âge minimum conseillé :
12 ans

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

David Voinson

Malgré son air sûr de lui, David se demande s'il ne rate pas l'essentiel. Profiter de sa vie de célibataire ou trouver le grand amour ?

Sans cesse à la croisée des chemins, il explore au fil du spectacle, les contradictions de sa génération. Il manie avec humour son rapport au monde et aux autres à travers ses potes, les soirées, sa famille mais surtout les filles. Comment leur plaire ? Comment les comprendre ? Comment ne pas passer pour un gros charo ? C'est le dilemme qu'il entretient.

À seulement 25 ans, il est la star montante de l'humour et accumule des millions d'abonnés et de vues sur les réseaux, où son personnage de la blonde est déjà culte.

N'attendez plus, et foncez voir le premier spectacle de David Voinson !

Mise en scène

Nicolas Vital

En accord avec

Robin Production

et Crew love production



Festival d'automne du Conservatoire TPM

VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 19H

DUO CABARET

Ce duo original composé de Camille Cabaret à la Harpe et Laurent Cabaret au trombone propose un voyage musical allant de la période baroque à la musique actuelle avec comme pièce maitresse une création de notre compositeur maison Laurent Melin : L' Estaque aux toits rouges.

Le mélange de la grâce et du son cristallin de la harpe avec le son chaud et brillant du trombone apporte une interprétation unique et étonnante qui saura charmer tous les publics.

Entrée libre
sur réservation

Infos, réservations :
www.conservatoire-tpm.fr/
agenda

Harpe
Camille Cabaret Roux
Trombone
Laurent Cabaret

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 19H

« SENSITIVE - SUITE OPÉRATIQUE ET POÉTIQUE »

Sensitive se veut une alliance inédite entre quatre chanteurs lyriques et huit cuivres, un quatuor de cor et de sacqueboutes dont une basse. La suite des cinq sens autours de poésies variées de Du Laurens, Sully Prudhomme, etc. Elle mêle la scénographie de l'opéra à la suite de danses baroques réinvesties dans l'écriture d'aujourd'hui. Le tout sera une composition originale (création) de Marybel Dessagnes.

Composition
Marybel Dessagnes
Cor
Patrice Lartigue
Anne Boussard
Benoit Gonzalez
Romuald Herfroy
Sacqueboute
Noémie Roattino
Clément Jouvenot
Sacqueboute basse
Clémentine Serpinet
Soprano
Victoria Triquet
Mezzo-Soprano
Océane Thos
Ténor
Jean Michel Tayebi
Basse noble
Patrick Sabatier

PROPOSÉ PAR
LE CONSERVATOIRE TPM

MARIE
FUGAIN

CHRISTIAN
VADIM

MANUEL
GÉLIN

JULIETTE
MEYNIAC



LA NOUVELLE PIÈCE DE DIDIER CARON
après ses cinq nominations aux Molières pour son succès « Un Vrai bonheur »

UN CONSEIL D'AMI

UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR

DIDIER CARON

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE BÉNÉDICTE BAILBY COSTUMES MATHILDE PENIN
DÉCORS ÉDOUARD LAUG LUMIÈRE DENIS SCHLEPP SON AURÉLIEN BIANCO

SUCCÈS !

« Une comédie enjouée et efficace sur le couple ! » **LE FIGARO**

« Ça vaut le détour » **PARIS MATCH**



Durée : 1h30 sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :

*hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74*

Un Conseil d'Ami

Ne donnez jamais un conseil à votre meilleur ami, vous pourriez le regretter amèrement !

C'est le constat que va faire Boris lorsque Alain lui confie qu'il cherche à rompre avec Julie. Boris qui à l'inverse de son ami est sur le point de se marier avec Claire, lui conseille de s'inventer une liaison car il est humainement cruel d'annoncer à sa femme qu'on la quitte pour personne.

Alors quand Julie va lui poser la question fatidique, Alain va suivre le conseil de son ami et lui livrer un nom...

*Une pièce de
Didier Caron*

*Mise en scène :
Didier Caron*

*Assistant mise en scène :
Bénédicte Bailby*

*Avec
**Christian Vadim
Marie Fugain
Manuel Gélín
Juliette Meyniac***

*Productions
**Richard Caillat - Arts Live
Entertainment***

*Costumes
Mathilde Penin*

*Décors
Édouard Laug*

*Lumière
Denis Schlepp*

*Son
Aurélien Bianco*

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**





Durée : 55 mn
À partir de 4 ans

Tarif unique : 4€

Ouverture des
réservations le 22 novembre

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Italino Grand Hotel

Qui lave des milliers de draps d'hôtel ?

Au dernier sous-sol du Italino Grand Hotel, il y a la laverie. Là-bas, un personnage solitaire lave, repasse et parfume les draps. Il vit et il rêve parmi eux et il cache sa solitude tout en parlant avec les machines et en jouant avec sa propre ombre.

[...] *D'une esthétique irréprochable, il propose une réflexion sur la solitude traitée avec humour et délicatesse..* Ara. Criatures

Auteur

Jordi Magdaleno

Mise en scène

Tolo Ferrá

Clown

Jordi Magdaleno

Conception et construction
scénographique

Txema Rico

Musique

David Moreno

Costume

Rosa Soler

Conception des lumières

Aleix Ramisa

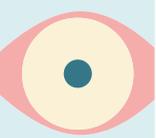
Régisseur

Borja Perez

Production

Cia La Tal

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE D'HYÈRES**



Durée : 1h20

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.

com / réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Prénom Nom

Cie Des Trous dans la Tête

L'auteur et metteur en scène **Guillaume Mika** s'évertue dans ses spectacles à faire dialoguer les arts et les sciences. Présenté en 2022 avec *La Flèche*, il revient au Théâtre Denis avec une histoire insolite proche de la comédie de science-fiction.

Les tardigrades sont de curieux animaux invertébrés microscopiques, sans doute les plus extrémophiles sur notre planète, c'est-à-dire qu'ils résistent à presque tout. Mais quelle surprise, voici dans notre fable, l'apparition d'un tardigrade à taille humaine ! Il s'appelle Lucas. Passée le moment de la stupéfaction les premières questions se posent. Puisque cet être est bel et bien là, il va falloir lui faire une éducation et le scolariser. Aujourd'hui, il a un rendez-vous au centre d'information et d'Orientation. Un moment crucial pour son futur, face à une psychologue de l'Education Nationale. Mais quelle orientation est la plus adaptée à un élève aussi particulier ?

Accompagné d'une comédienne et d'un acrobate, Guillaume Mika propose avec *Prénom Nom* une pièce ludique et singulière autour de notre rapport aux animaux et esquisse un mystérieux parallèle entre orientation génétique et orientation scolaire.

« *Quand on se sent valorisé, des choses à l'intérieur de soi émergent, des choses uniques. Et ça, ce trésor, il est plus précieux que tout car il se partage. L'important c'est de ne pas avoir peur d'exprimer ton potentiel.* » -**prénom nom, Guillaume Mika.**

Coproduction : Théâtre Joliette, Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines, Marseille ; Châteauvallon-Liberté, scène nationale ; Le Carré Sainte-Maxime ; Théâtre La passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Le théâtre des Halles, Avignon ; Théâtre de Vanves, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts ; Le Cube - Studio Théâtre d'Hérison.

Écriture et mise en scène
Guillaume Mika

Collaboration artistique et à la dramaturgie
Samuel Roger

Avec
Adalberto Fernandez Torres
Heidi-Eva Clavier
Guillaume Mika

Création tardigrade et costumes
Aliénor Figueiredo
assistée de **Julie Cuadros**

Scénographie et accessoires
Mathilde Cordier

Lumières et régie générale
Léo Groperrin

Vidéo
Valéry Faidherbe

Musique
Vincent Hours

Collaboration au mouvement
Violeta Todo-Gonzalez

PROPOSÉ PAR
LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



Infos, réservations :

*Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.
Billets à retirer en ligne sur le site de la billetterie de la ville d'Hyères : hyeres.fr/billetterie, ou au Quai, place Clemenceau à partir du mardi 21 novembre 2023 à 9h30
places numérotées
3 billets maximum par famille*

Divin Gospel Music : « Gospel & Acoustic Voices »

Divin Gospel Music ce sont 18 artistes : 15 chanteurs et 3 musiciens qui vous présentent leur nouveau Concert de Noël intitulé « Gospel & Acoustic Voices ».

Vous pourrez redécouvrir des Gospels traditionnels (négro-spiritual), des chants de Noël et des Gospels urbains (Sister Act ...)

Une nouvelle formule acoustique qui mettra encore plus en avant les voix de nos chanteurs leads et qui donnera à votre soirée une véritable " magie de Noël ".

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**



@Delphine Chomel

Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Joulik

Racines

Le trio Joulik dessine ses carnets de voyages sonores comme une ode aux Ailleurs, aux langues mêlées et aux paysages imprégnés de parfum de liberté. Le nouvel opus, Racines, ancre ce cheminement dans un territoire imaginaire, une contrée sans frontière où la boussole s'affole du pourtour Méditerranéen à l'Océan Indien, des terres celtiques en rives balkaniques, d'embruns brésiliens en échos subsahariens. Un pays fantasmé, révélé au fil des voix et des cordes enlacées que Joulik essaime sous un arbre à palabres. Enraciné au cœur du monde...

Aux origines, les racines croisées de Mélissa Zantman à l'accordéon, aux percussions, kaval et mandole, de Claire Menguy au violoncelle et de Robin Celse aux guitares, mandole, percussions et looper. Pour sertir cet instrumentarium ouvert aux explorations, le trio s'est fait spécialiste du tressage de voix sous toutes ses formes : chorales, harmoniques, bruitistes, solistes ou polyphoniques. Ici, la créativité vocale est infiniment fertile.

Les timbres de voix s'y répondent et s'enchevêtrent de manière féconde pour tendre un fil d'Ariane entre les titres de l'album. Une nuée de rhizomes qui puisent leur sève dans une foule de rythmes populaires : du battement maloya, de la samba nordestine, des traditionnels grecs, serbes ou hongrois voire des chants italiens et andins.

Ces musiques qui ravissent les corps et remplissent les cœurs se tissent comme une évidence chez Joulik. Avec douceur, ferveur et reliance. Car le trio se plaît à lier, à lancer des ponts entre les esthétiques et les langues, à fonder des croisements culturels et des fraternités musicales. Sublimant à l'envie la question des racines.

*Chant, accordéon,
percussions, mandole, kaval*
Mélissa Zantman

*Chant, guitare, mandole,
percussions*
Robin Celse

Chant, violoncelle
Claire Menguy

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



@Simon Loetscher

Durée : 45 mn
À partir de 6 ans

Tarif unique : 4€

Ouverture des
réservations
le 20 décembre

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

L'Atlas des croque-morts

Compagnie Firmin et Hector

Hector est triste, son papi lui manque. Heureusement, son frère Firmin est là. Il va lui remonter le moral en apportant une nouvelle extraordinaire !

*C'est pas la peine d'être triste Hector, Moi je sais où il est papi !
Il me l'a dit, juste avant de mourir !*

Mais comme à son habitude, Firmin a tout oublié ! Il se souvient cependant d'une seule chose, papi a consigné cette information dans l'Atlas des croque-morts.

Débute alors dans le grenier de papi, un jeu de piste musical qui immergera Firmin et Hector dans les souvenirs de voyages de leur grand-père, croque-morts comme eux et expert en rituels funéraires du monde entier, jusqu'à retrouver l'Atlas des croque-morts, et découvrir le secret le plus convoité de tous les temps.

Après le succès de leur spectacle Croque-morts chanteurs (Label SACEM jeune public, 200 représentations en France en Belgique et en Suisse) Firmin & Hector reviennent avec l'Atlas des croque-morts. L'occasion pour les petits et les grands de faire trépasser dans la joie, leurs peurs les plus profondes.

*Production : Arternréel #1 | Co-production : Le diapason Vendenheim
Soutiens : Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la ville de Strasbourg,
de la Région GRAND EST, de la CEA, du pôle Culturel de Drusenheim*

Écriture, composition, jeu
Guillaume Schleer
Valentin Stoeffler

Mise en scène
Jean-Luc Falbriard

Scénographie
Mathilde Melero

Construction décors
Mathilde Melero
Clément Debras

Aide construction
Robert Schleer

Costumes
Mathilde Melero

Création lumière
Suzon Michat

Son
Maxime Epp

Habillage sonore :
Percussions africaines
Fatoma Dembele

Contrebasse
Phillip Klawitter

Batterie
David Forgeat

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



ATELIER THEATRE ACTUEL

EN COPRODUCTION AVEC FINA PRODUCTION, LE GRENIER DE BABOUCHKA, MK PROD, LE THEATRE RIVE GAUCHE, LE THEATRE DES VARIETES ET RSC P
PRESENTE

MAGALI
GENOUD

MARIE-CHRISTINE
LETORT

JULIETTE
BEHAR

THEOPHILE
BAQUET

JEAN ALOÏS BELBACHIR
OU
RAPHAËL HIDROT

HERVÉ
HAINE

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

D'APRÈS
LE ROMAN DE

JULIEN SANDREL

(ÉDITIONS CALMANN LEVY, © 2008)

ADAPTATION SCÉNIQUE
ET MISE EN SCÈNE

**JEAN-PHILIPPE
DAGUERRE**



DÉCORS : JULIETTE AZZOPARDI ET JEAN-BENÔT THIRBAUD

COSTUMES : VIRGINIE H - LUMIÈRES : MOÏSE HILL

MUSIQUE : CALYPT OUVIER DAGUERRE - VIDÉO : MATHIAS DELFAU

ASSISTANT MISE EN SCÈNE : HERVÉ HAINE



Durée : 1h30 sans entracte

Tarif : 25€

Âge minimum conseillé :
12 ans

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

La Chambre des merveilles

Une adaptation émouvante, drôle et enlevée du Best Seller de Julien Sandrel.

Louis, 13 ans, est dans le coma depuis qu'il s'est fait renverser par un camion. Effondrée, sa mère Thelma découvre qu'il avait caché sous son lit un journal intime dans lequel il compilait toutes ses « merveilles », ce qu'il rêvait d'accomplir dans la vie. Thelma va l'utiliser pour essayer de réveiller Louis : elle va réaliser tous ses rêves pour lui et lui raconter chaque expérience.

De situations cocasses voire loufoques, en rencontres inattendues, ce spectacle nous remplit de joie et d'espoir.

Avec
Théophile Baquet
Juliette Behar
Jean Aloïs Belbachir ou
Raphaël Hidrot
Magali Genoud
Marie-Christine Letort
Hervé Haine

Mise en scène par
Jean Philippe Daguerre

Assistant mise en scène
Hervé Haine

Décors
Juliette Azzopardi
Jean-Benoît Thibaud

Lumières
Moïse Hill

Costumière
Virginie H

Musique
Cali et Olivier Daguerre

Vidéo
Mathias Delfau

Production
Atelier Théâtre Actuel
en coproduction avec
Fiva Production, Le Grenier
de Babouchka, MK PROD',
le Théâtre Rive Gauche,
le Théâtre des Variétés
et RSC P

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES



Tarifs :

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 10€
Enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90
www.jazzaporquerolles.org
www.festik.net

Oriane Lacaille

« Chanteuse, percussionniste, auteur, compositeur, interprète, Oriane Lacaille porte en elle le métissage créole de la Réunion »

Chez les Lacaille, l'accordéoniste René fut, dans les années 1970, l'un des rénovateurs de la musique réunionnaise avec ses complices Alain Péters et Danyel Waro. Oriane Lacaille, sa fille grandie en métropole mais pétrie du maloya et du séga insulaires, perpétue aujourd'hui cette tradition familiale qui, parmi les générations précédant la sienne, était interdite aux femmes.

Avec la douceur des comptines ou la force des percussions, Oriane Lacaille chante ses joies et ses colères, en assimilant son héritage familial dans une personnalité trempée."

*Chant, percussions,
ukulélé et aouicha*
Oriane Lacaille

Batterie
Héloïse Divilly

*Contrebasse,
trompette, flûte*
Yann-Lou Bertrand

PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES



Durée : 1h15

À partir de 12 ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.

com / réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

La Clownférance

Ludor Citrik

Notre clown-conférencier tente d'incarner les différents âges historiques du grotesque. Une performance qui sera pour Ludor Citrik l'occasion d'expérimenter ce qu'est le « clown » autour de 4 couleurs, 4 incarnations d'archétypes du clown : le blanc, le rouge, le noir, le vert. Une conférence sur les clowns et par un clown !

Il vous est déjà arrivé de faire le clown, et de voir des clowns, mais savez-vous définir ce qu'est un clown, aujourd'hui ? A la fois loin et proche des stéréotypes, Ludor Citrik explore avec nous l'histoire des clowns... à sa manière ! Cette clownférance prendra la forme d'un spectacle, dans lequel Ludor Citrik va décortiquer le personnage du clown, « l'ausculter et palper ses organes », « décortiquer son génome », pour en reconstruire devant nous une version contemporaine.

Essayer d'attraper un clown à la naissance du mot en plein âge d'or baroque, dans l'effervescence du théâtre élisabéthain.

Perdre sa trace quand il regagne la cohorte nomade des amuseurs publics.

Assister à la naissance de l'auguste qui finira par usurper l'identité de clown.

Accompagner le duo traditionnel du Rouge et du Blanc jusqu'à leur déclin.

Appréhender La renaissance tentaculaire du nez rouge dans sa modernité.

Il explique : « à une époque où l'on parlait de fin du monde. J'ai eu envie de créer un clown sur les décombres, puis de parler d'un énorme appétit de vie, une autre « faim » du monde. »

Texte, mise en scène, jeu

Cédric Paga

Alias Ludor Citrik

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO

Réservez vite vos places, spectacle rare !!



@Marie Rouge

Tarifs :

Plein : 15€
Réduit : 10€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Marion Rampal

Oizel

Marion Rampal a toujours été une empêcheuse de chanter en rond. Trop follement éprise de la musique pour la ranger dans des boîtes étanches, elle n'en a jamais fait qu'à sa tête, qu'elle garde aussi près des étoiles que du cœur. Artiste remarquée du Jazz français -Victoire du Jazz 2022-, elle trace sa route de songwriter à travers une écriture singulière.

Concocté avec son complice Matthis Pascaud -guitares et réalisation-, son nouvel opus Oizel, qui fait la part belle à ses influences folk et pop, dessine le folklore d'une artiste aussi inclassable qu'attachante. Voix posée, nue et frémissante, dans un français subtilement malaxé -sa langue des cœurs coulés-, elle en appelle aux inspirants oiseaux, merles moqueurs ou oies sauvages, drôles de piafs, libertaires et marginaux de toutes plumes.

Entre complaints poignantes et refrains gouailleurs, il résonne comme une vibrante déclaration d'indépendance et fait entendre le chant doux et farouche, tendre et indiscipliné, d'une artiste et d'une femme qui, plus que jamais, depuis les hauteurs imprenables où la musique l'élève, nous dit : "Non, vous ne me mettez pas en boîte comme ça."

Marion a été récompensée aux Victoires du Jazz 2022, dans la catégorie "Artiste vocal"
Nouvel album le 2 février 2024

Voix

Marion Rampal

Guitare

Matthis Pascaud

Contrebasse

Simon Tailleu

Batterie

Raphaël Chassin

PROPOSÉ PAR

LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



Durée : 30 mn
De 18 mois à 5 ans

Tarif unique : 4€

Ouverture des
réservations
le 17 janvier

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Léonard

Cie Croqueti

Un conte onirique de 30 minutes pour doux rêveurs

"Là haut sur la Lune,
sommeille un étrange petit homme pas plus haut que trois
pommes..."

Un enfant bien gourmand qui vit au rythme des croissants...
Pour apercevoir ce petit veinard répondant au doux nom de
Léonard,
il suffit d'ouvrir grand ses yeux, et se laisser bercer par cette
nuit bleue..."

Assoupi sur la Lune sommeille Léonard, un gros gourmand qui
grignote des bouts de lune.

Une fois tout avalé, un croissant s'est formé, le voilà donc
contraint de s'en aller.

S'entame alors un étrange voyage entre les nuages et la terre...
une douce dégringolade à la rencontre des éléments qui nous
entourent et de personnages loufoques...

Une échappée pendant laquelle Léonard va tout faire pour
retourner sur ce bel astre rond...

*Léonard l'enfant de la Lune a reçu l'aide financière de la ville de
Châteaurenard (13), du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
et a fait parti du dispositif Provence en Scène et Tournée Métropole
Aix-Marseille.*

Mise en scène
Sara Formosa

Marionnettistes
Katy Elissalde
Sara Formosa

Création marionnettes
Katy Elissalde

Création lumière
Julien Villeveille

Les Lucioles

PRÉSENTENT

ÉLISABETH BUFFET SHIRLEY BOUSQUET ÉNORA MALAGRÉ

ÉDOUARD
COLLIN

DIDIER
CONSTANT

MURIEL
MICHAUX

LE BAL DES VAUTOURS



UNE PIÈCE DE
ALAIN KRIEF

MISE EN SCÈNE
OLIVIER MACÉ

DÉCORS
OLIVIER PROST



Durée : 1h30 sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :

*hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74*

Le Bal des vautours

À peine arrivés chez la veuve, après les mots d'usage et les airs de circonstance, il s'installe et, petit à petit, ils s'incrument. Puis, ils évaluent, marchandent et enfin raflent tout. Ils sont répugnants, immondes et sans scrupules, mais ils sont dans leur droit : ce sont les héritiers.

Avec en fond un vrai thème de société, héritage et concubinage, l'auteur, en relatant un véritable pillage organisé, fait une peinture décapante de la famille, décortiquée avec humour, cynisme et causticité.

Ça fait mal, mais ça fait rire.

*Une pièce
d'**Alain Krief***

*Mise en scène
Olivier Macé*

*Décors
Olivier Prost*

*Avec
**Elisabeth Buffet
Shirley Bousquet
Enora Malagré
Edouard Collin
Didier Constant
Muriel Michaux***

*Productions
Les Lucioles*

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**





Durée : 1h15

À partir de 15ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com / réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

10kg

Cie AntepriMA

Un travail de corps pour dire au-delà des mots. Une multitude d'habits comme une multitude de peaux possibles pour affronter le monde... Et puis, du tissu, sombre, qui remplit l'espace jusqu'à tout envelopper et recouvrir le corps, les yeux, la pensée...

Un de ces quartiers résidentiels et agréables à vivre, où l'on se sent protégé loin des menaces du monde. Comme Lau Nova, j'ai rêvé mes enfants et imaginé pour eux une vie idéale à mes yeux. Comme tous les parents, j'ai dû accepter leurs choix souvent très éloignés de l'image que je m'étais construite. L'écart entre l'enfant rêvé et l'enfant réel est plus ou moins grand, plus au moins facile à admettre et à accepter.

Un spectacle né d'une rencontre, d'une histoire vraie, c'est la voix de Lau Nova qui est portée sur le plateau, une mère courage qui raconte l'amour pour sa fille Charlotte devenue Amina. Un témoignage, une parole forte qui se livre pendant que sur la scène, le corps d'une jeune fille évolue à la recherche de son identité, d'un groupe qui la reconnaîtra.

Texte

Commande d'écriture de la Cie AntepriMA à Lau Nova, Prix Artcena 2020 (encouragements)

Conception

et mise en scène

Antonella Amirante

Jeu

Eva Blanchard

Karin Martin-Prével

Décor et costumes

Alex Costantino

Son

Nicolas Maise

Lumière

Juliette Besançon





Tarifs :

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,

Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Nach

Peau neuve

Nach revient avec un nouvel album « Peau Neuve » qui verra le jour à l'automne 2023. Après une année d'écriture et de composition seule dans les montagnes Drômoise, Cévénoles puis Marocaines, Nach décide d'arranger, de réaliser et de produire ce nouvel opus. Un rêve de toujours qu'elle réalise enfin.

Peau Neuve est une performance. Seule en scène, accompagnée de son piano à queue, qui désormais ne la quitte plus, Nach s'entoure de synthétiseurs et de machines pour retransmettre cette nouvelle esthétique sonore et livrer une orchestration plus moderne et rythmée des morceaux sur scène. Nach invite le public à vivre sa propre renaissance. Un voyage intime et universel servi par une scénographie poétique et puissante empreinte d'épure et de sensualité. Faire *Peau Neuve*. Se réinventer. Oser. Se libérer. Exister »

Chant, piano

Anna Chedid

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES





Durée : 1h30 sans entracte

Tarif : 25€

Infos, réservations :

hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Un Dîner d'adieu

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées.

Ils organiseront des dîners d'adieu, mélange d'hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie.

Leur première victime : Antoine Royer.
Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu...

Mise en scène

Eric Laugérias

Avec

Laëtitia Millot

Cartman

Jean Baptiste Shelmerdine

Production

Les Grands Théâtres

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**



CHANSON

THÉÂTRE
DENIS

VEN. 15
MARS

20H30



@Élise Sauvignet

Tarifs :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérent : 12€

Infos, réservations :

www.tandem83.com

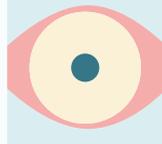
04 98 070 070

Clara Ysé

• 1^{re} partie

Clara Ysé, chanteuse et compositrice française, sort son premier album intitulé "Oceano Nox". Après avoir joué et chanté depuis son enfance, Clara Ysé a suivi une formation en chant lyrique et a étudié la philosophie. Son premier opus, co-réalisé avec Ambroise Willaume (Sage), est une œuvre audacieuse portée par une voix puissante et des arrangements musicaux vibrants. Clara Ysé y aborde des thèmes tels que la douleur, le deuil, la passion et la réparation. Elle mélange des sonorités modernes avec des éléments de musique baroque et de chants grégoriens, et cite des influences allant de Barbara à Rosalia et Kendrick Lamar. Avec cet album, Clara Ysé dévoile un art incandescent et troublant, marqué par des expériences et des émotions intenses.

PROPOSÉ PAR
TANDEM



Durée : 1h

À partir de 14 ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.

com / réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Et si je n'avais jamais rencontré Jacques Higelin

Cie Coup de poker

C'est le portrait d'une génération désenchantée, d'une jeunesse insouciante qui a juste pour ambition de «gueuler l'amour jusqu'au larsen».

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour Zoon, ce fut Higelin !

Il vit dans un petit bled paumé, nous sommes en 1976. Giscard joue de l'accordéon dans les campagnes françaises et lui fait la rencontre du chanteur dans la chambre d'une fille... Dès le premier morceau sur le tourne disque, c'est une déflagration, il veut faire Jacques Higelin comme métier.

Portraits de Zoon et du grand Jacques, c'est aussi le portrait d'une génération punk, révoltée et insouciante. Au regard de notre époque : est-il possible d'être Higelin aujourd'hui ? Zoon nous replonge dans 30 ans d'années folles d'amitié avec sa famille d'adoption, sa "bande à Higelin".

Un récit pudique et insolent. Quand l'intime touche à l'universel, quand les airs d'une chanson se glissent dans nos quotidiens, quand on prend le risque d'être celui que l'on est vraiment.

Avec

Zoon Besse

Ecriture

Zoon Besse

Guillaume Barbot

Mise en scène

Guillaume Barbot

Direction musicale

Pierre-Marie Braye-

Weppe

Regard dramaturgique

Agathe Peyrard

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



Durée : 1h45 avec entracte

Tarifs : 21€

Les billets seront disponibles à partir du samedi 20 janvier 2024 : sur www.billetweb.fr

Renseignements :
lacorps.compagnie@gmail.com

3, 2, 1...Lumières !

LA/corps Compagnie

Les comédies musicales ont bercé nos enfances et adolescences, jusqu'à nos vies de jeunes parents. Sur scène ou à l'écran, nous avons aimé voir la danse rencontrer le chant. Comme un accord parfait, ces deux disciplines continuent de faire rêver des générations entières et de donner espoir à une jeunesse débordante d'énergie.

Ils sont dix-sept et partagent un amour profond pour le spectacle vivant. Pour cette première sur scène, la troupe de LA/corps Compagnie vous emmène dans une prestigieuse école artistique. Nous partagerons leurs doutes et leurs triomphes. Nous verrons naître des liens et des rivalités. Nous vivrons l'espoir d'un grand rêve ; sur les partitions d'hier et d'aujourd'hui.

Direction Artistique :

Chant

Mylène Zérafa

Danse

Lucie De La Touanne

Image

Mélanie Girard

Chanteurs

Tristan Capitani

Thibaud Capitani

Chanteuses

Océane Bitaille

Manon Caubere

Clarisse Emeric

Sandy Rouhard

Inès Zouiti

Danseur

Bertana Mario

Danseuses

Margot Coupé

Jade Gandolfi

Mélissa Le Goff

Mélina Mercier

Léa Montélimart

Léa Parlier

Tiphaine Sakaël

Gaëlle Traverso

Tresse Noémie

**PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES**



Tarifs :

Plein : 16€
Réduit : 14€
Adhérent : 10€
Enfant : 5€

Infos, réservations :

06 31 79 81 90
www.jazzaporquerolles.org
www.festik.net

Nguyễn Lê Trio Silk and Sand

« Silk & Sand » est le nouveau projet discographique & scénique de Nguyễn Lê, un trio avec Chris Jennings à la contrebasse et Rhani Krija aux percussions, où se rêve les noces sonores de l'Asie & de l'Afrique. »

La Soie, image de l'Asie et de l'Orient dont les reflets scintillent dans le Sable des déserts d'Afrique. La ferveur des mélodies s'envole sur les rythmes de transe, le chant des instruments traverse les continents, sans que faiblisse leur origine. La finesse née du papillon, en lumineuses noces avec la terre première. A l'occasion de mon album "Three Trios" enregistré en 1996, j'avais nommé deux pièces "Silk" et "Sand". « La Soie qui se tisse, précieuse & forte, lorsque les musiciens jouent ensemble et le Sable des déserts qui hantent les musiciens en quête d'ailleurs. » Vingt-six ans après, les titres se perpétuent tels les cailloux posés le long du chemin que l'on trace en avançant. Nguyễn Lê

Guitare
Nguyễn Lê
Contrebasse
Chris Jennings
Percussions
Rhani Krija

PROPOSÉ PAR
JAZZ À PORQUEROLLES



Duo François Salque & Vincent Peirani

Bach Project

Après avoir exploré les musiques d'Europe centrale avec leur premier album *Est* et revisité les œuvres de Piazzolla et Gardel avec *Tanguillo*, François Salque et Vincent Peirani consacrent leur nouvel album à l'univers musical de Jean-Sébastien Bach. La relecture qu'en donne ce duo de choc est nourrie des sonorités envoûtantes et incroyablement variées de leurs deux instruments, au confluent du classique et du jazz, en perpétuelle réinvention. Les œuvres de Bach y deviennent la source d'interprétations au sens inouï des croisements, d'improvisations savoureuses et de (re)créations évocatrices. Aux côtés des traditionnels chorals, sarabandes et autres préludes, des œuvres spécialement composées par et pour le duo témoignent que, réinvestie par des musiciens aussi inspirés, la musique de Bach a encore bien des choses à nous dire !

Du classique, ils ont cultivé le panache et la rigueur, des musiques du monde ils ont nourri leur imaginaire, du jazz ils ont développé l'envoûtement des rythmes et des palettes sonores !

Couronné aux Victoires du jazz en 2014 et en 2015, élu « Artiste de l'année » par la revue *Jazzman*, Vincent Peirani est l'artiste que tout le monde s'arrache. Sa vision musicale cosmopolite et décomplexée, son sens inouï des croisements et des couleurs, lui permettent d'apporter des touches magiques.

Quant à François Salque, plusieurs fois couronné par les Victoires de la musique, récompensé par les plus hautes distinctions des critiques - Diapason d'or de l'année, Prix de l'Académie Charles Cros, Palme d'Or de la BBC..., il fait aujourd'hui référence. Sa sensibilité, sa virtuosité époustouflante et son charisme l'ont conduit dans plus de 60 pays et en ont fait une personnalité incontournable du monde de la musique.

« *Tout simplement phénoménal* » critique de leur premier album "Est" élu "Citizen jazz".

« *Une langue nouvelle s'invente : rayonnante, provocatrice, déchirante ou jubilatoire !* » Sud-Ouest

Tarifs :

Plein : 15€

Réduit : 10€

Infos, réservations :

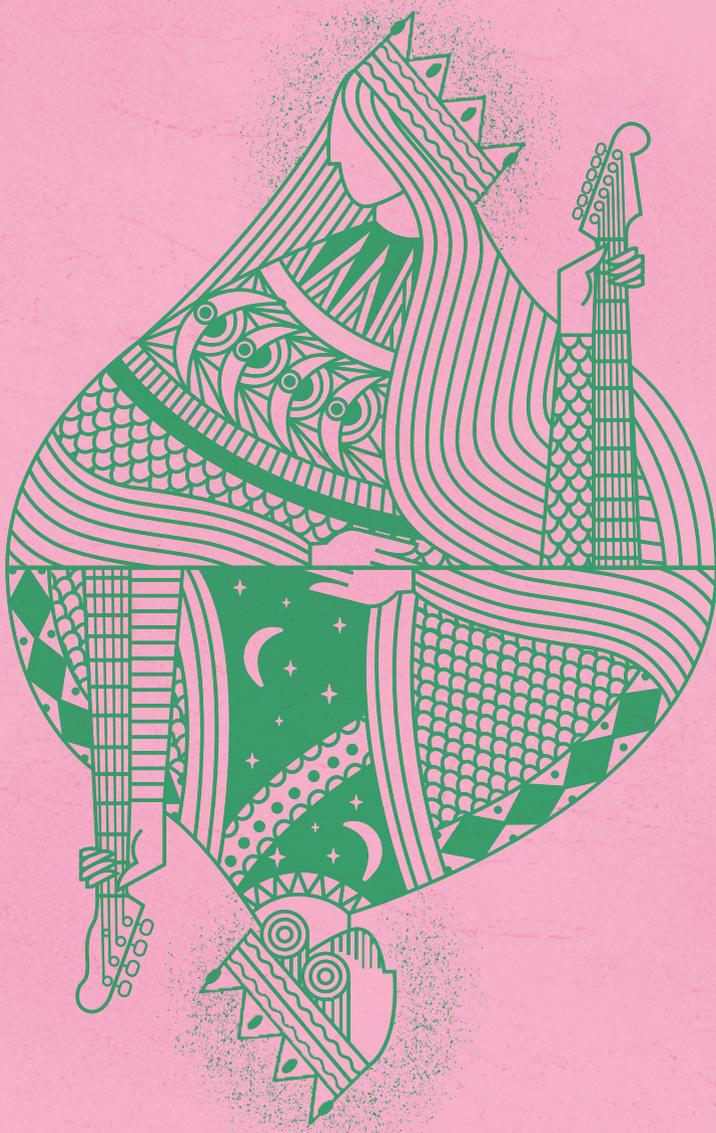
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



FAVEURS DE PRINTEMPS

festival pop & folk
Hyères



11 — 12 — 13 AVRIL



TANDEM SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE



*Programmation
en cours*

Infos, réservations :
www.tandem83.com
04 98 070 070

Faveurs de printemps

20^e édition

Faveurs de Printemps est un moment à part dans la programmation de Tandem. Programmé au début des beaux jours dans les lieux atypiques d'Hyères comme le Théâtre Denis ou l'Anglicane, c'est Le rendez-vous des amateurs de pop et de folk qui souhaitent découvrir la fine fleur de la scène nationale et internationale. Pendant trois jours, chaque soir en ouverture de soirée, nous proposerons un concert gratuit à l'anglicane, suivi à 21h de deux groupes dans l'écrin de bois et de velours du Théâtre Denis. Trois jours hors du temps et des brouhahas de la ville pour se délecter en douceur et célébrer le retour du printemps.

PROPOSÉ PAR
TANDEM





Durée : 1h45 sans entracte

Tarif : 30€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Chimène Badi **chante Piaf**

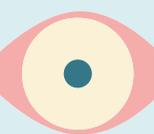
Qui de mieux que Chimène Badi pouvait célébrer Édith Piaf 60 ans après sa disparition en 1963 ?

Production
Les Lucioles

Chimène a tellement de points communs avec La Môme ! Une voix puissante qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes, une personnalité à la fois forte et hypersensible, une passion pour les beaux mots et les mélodies qui restent dans la tête et le cœur.

Dans un décor théâtralisé, Chimène reprendra les titres les plus iconiques d'Édith Piaf. Un répertoire qui a donné ses lettres de noblesse à la chanson française.

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE ÉVÈNEMENTIEL
DE LA VILLE D'HYÈRES

**Durée :** 1h

À partir de 14 ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.com / réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

L'art de perdre

Cie La ronde de nuit

Sabrina Kouroughli adapte et met en scène le très beau roman d'Alice Zeniter - Prix Goncourt des lycéens - en quête de réconciliation avec la mémoire de sa famille, en réunissant Yema, la grand-mère, et Naïma la petite-fille qui reconstitue le puzzle de sa famille et interroge ses racines pour se reconstruire!

Naïma travaille dans une galerie d'art à Paris quand les attentats résonnent comme un électrochoc : cela la renvoie à sa peau mate, à ses cheveux bouclés, à ses origines, au silence de son père et à la honte de son grand-père harki. Naïma fait revivre le moment où sa famille pose le pied en France en 1962. Non sans humour, les anecdotes familiales se succèdent et permettent à Naïma de se sentir apaisée !

"La force du spectacle, joli trio plein de délicatesse, c'est de faire entendre la langue de Zeniter, drôle et précise, percutante et émouvante. Au final, une adaptation intelligente qui recentre le récit sur la transmission. Délicat et important." LE PARISIEN

"L'art de perdre ou comment se construire autour d'un pays qu'on n'a jamais connu. Entre tristesse, colère et excitation, l'enquête se met en place et fait bouger les lignes des trois générations. Les 3 acteurs sont formidables de sobriété, de dignité et de sincérité dans leur jeu" LES ECHOS DU MARDI

*D'après****L'art de perdre***, roman publié aux Éditions Flammarion.*Texte***Alice Zeniter***Mise en scène**et adaptation***Sabrina Kouroughli***Collaboration artistique***Gaëtan Vassart***Dramaturgie***Marion Stoufflet***Son***Christophe Séchet***Regard complice***Magaly Godenaire***avec***Fatima Aïbout****Sabrina Kouroughli****Issam Rachyq-Ahrad**

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



@Thierry Guillaume

Durée : 1h
À partir de 6 ans

Tarif unique : 4€

Ouverture des
réservations
le 3 avril

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

La légende de Tsolmon

Compagnie de 7h10 – duo Gobi Rhapsodie

Il y a longtemps en Mongolie vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire...

Lorsque la pianiste classique Susanna rencontre Mandaakhai, virtuose de la vièle et du chant diphonique, le duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence et avec lui une musique unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz. S'appuyant sur ce répertoire envoûtant, ils revisitent la légende du morin-khuur (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes.

Entre mythe et réalité, ce spectacle résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.

Spectacle coproduit par la Compagnie de 7h10, les JM France et le Bureau du Classique

En partenariat avec le centre culturel Jean Vilar (Marly le Roi) et avec le soutien de la SACEM

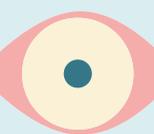
Duo Gobi Rhapsodie
(Centre-Val de Loire)

*Khuur (vièle mongole),
guitare, guimbarde, flûte
mongole, khöömii (chant
diphonique), conte :*

**Mandaakhai Daansuren
morin**

Piano, accordéon, conte :
Susanna Tiertant

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES



Durée : 1h

À partir de 7 ans

Tarifs :

Plein : 18€

Réduit : 15 €

Scolaire : 10€

Infos, réservations :

04 94 35 48 77

compagnieecho@gmail.
com / réseau Fnac

www.compagniedelecho.fr

Tremplin artistes émergents

UN TREMPLIN ? C'EST QUOI ?

La compagnie de l'Écho cherche à mettre en avant les énergies théâtrales de nouveaux acteurs en leur offrant une plateforme et la rencontre d'un public pour qu'ils puissent prendre leur envol. Ce tremplin privilégie un théâtre ouvert sur de multiples formes d'expression et formes scéniques, questionnant bien souvent la place du théâtre et en plongeant et en revisitant les écritures dramatiques d'aujourd'hui.

Trois petits points

Cie Paradis

Au départ, il y a deux amis inséparables, Maurice et Alfred. Deux poètes du corps, qui parlent par la danse, et qui vont ensemble tenter de fuir une société dans laquelle ils ne trouvent plus leur place. Alors il y aura de l'errance, de l'attente, de l'inspiration, des doutes, des peurs... Et il y aura aussi Virginie, ancrée dans le présent de cette société nous poussant à la non communication, au rejet, et à l'abondance d'informations. Elle s'est résignée à oublier la poésie défendue par les deux danseurs. Cette rencontre changera-t-elle leur vie ?

Texte et jeu

Vincent Gaudin

Margaux Hajjar

Hugo Thery

Mise en scène

m.e.s. Collective

Collaboration artistique

Margaux Guiraud

Chorégraphies

Frédéric Jean-Baptiste

PROPOSÉ PAR

LA COMPAGNIE DE L'ÉCHO



© Alice Enrico CR

Tarif unique : 10€

Infos, réservations :
hyeres.fr/billetterie,
Office culturel « Le Quai »,
informations pratiques p.74

Gnawa Groove

Quand la grande tradition Gnaoua du Maroc rencontre le Jazz et les musiques actuelles.

La musique Gnaoua est rituelle, liturgique et poétique. Invitant à la transe, elle est aussi terriblement vivace, ouverte et thérapeutique. Quoi de plus naturel de faire fusionner cette tradition ancestrale avec le jazz et les musiques actuelles. Afin de créer cette fusion unique, qui de mieux que le percussionniste Laurent Clipet et le multi-instrumentiste Pierre Baillot que nous avons eu la chance d'apprécier aux côtés de Monica Passos et de Majid Bekkas cette année à Porquerolles.

À découvrir absolument !

Guembri
Youssef Jandouk

Chœur et qarqabous
Khalid Ezzahiri
Abdelhak Kchimi

*Oud, flutes orientales,
flutes indiennes,
saxophone et duduk*
Pierre Baillot

Percussions
Laurent Clipet

PROPOSÉ PAR
LE SERVICE CULTURE
DE LA VILLE D'HYÈRES
EN PARTENARIAT AVEC
JAZZ À PORQUEROLLES





Tarifs :

Plein : 16€

Réduit : 14€

Adhérent : 12€

Infos, réservations :

www.tandem83.com

04 98 070 070

Duplessy & the Violins of the World

Duplessy & The Violins of the World, un quatuor à cordes insolite pour une invitation au voyage et à l'imaginaire.

Mathias Duplessy est un compositeur-voyageur français. Insatiable, curieux, il n'a eu de cesse de diversifier ses sources d'inspiration (gitans de Grenade, Inde, Mongolie), et de collaborer avec des artistes de toutes les traditions, abolissant ainsi les frontières des genres, pour aboutir à un style sans pareil. Pour son projet « Les violons du monde », il s'est entouré de Guo Gan, grand maître du erhu chinois, d'Aliocha Regnard, virtuose du nyckelharpa suédois et de Mandakh Daansuren, l'un des grands maîtres mongols de la « vièle à tête de cheval ».

Guitare, chant (lead vocal)
Mathias Duplessy

*Vièle chinoise « erhu »,
chant*

Guo Gan

*Vièle scandinave
« nyckelharpa », chant*

Aliocha Regnard

*Vièle mongole « morin
khuur », chant diphonique*
Mandakhjargal Daansuren
« Mandakh »

PROPOSÉ PAR
TANDEM

PROGRAMMATION ARTISTIQUE DU CASINO D'HYÈRES



AUDITORIUM DU CASINO - 1, avenue Ambroise Thomas

BILLETTERIE : [CASINO-HYERES.PARTOUCHE.COM/AGENDA](https://casino-hyeres.partouche.com/agenda) > PROGRAMMATION ARTISTIQUE



07/10/2023 | 20H30

MARIE S'INFILTRE

HUMOUR SPECTACLE

Tarif à partir de 28€

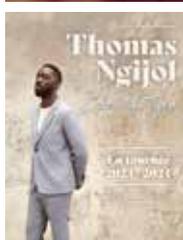


14/10/2023 | 20H

ALISON WHEELER

ONE-WOMAN SHOW

Tarif unique, placement libre à 35€



30/11/2023 | 20H30

THOMAS NGIJOL

ONE-WOMAN SHOW

Tarif à partir de 31€

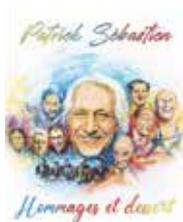


22/02/2024 | 20H30

MANU PAYET

SPECTACLE D'HUMOUR

Tarif à partir de 28€

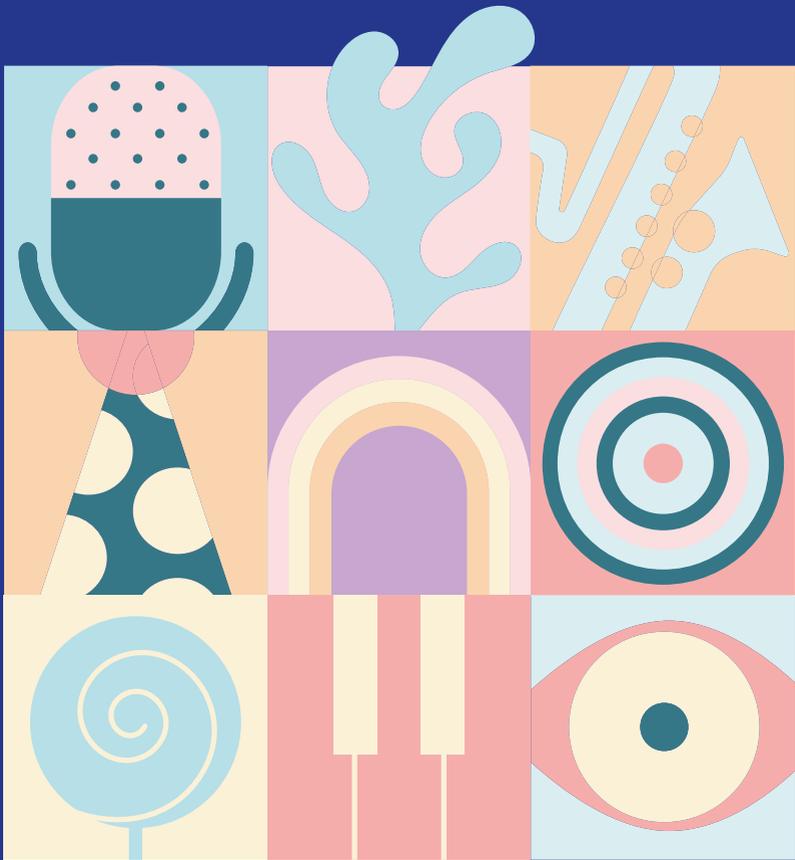


23/04/2024 | 19H

PATRICK SÉBASTIEN

HOMMAGE ET DESSERT

Tarif à partir de 32€



BILLETTERIE

SPECTACLES DU SERVICE ÉVÈNEMENTIEL ET DU SERVICE CULTURE

BILLETTERIE EN LIGNE :

sur hyeres.fr/billetterie

BILLETTERIE À L'OFFICE CULTUREL « LE QUAI »

sur la place Clemenceau

Horaires d'ouverture :

- du 1^{er} août au 2 septembre, de mardi à samedi de 9h à 12h30
- du 5 septembre au 30 septembre, de mardi à samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h
- du 2 octobre au 30 juin, de lundi à vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h

Vous pouvez contacter l'Office culturel « Le Quai » :

- Par téléphone : 04 94 00 82 41
 - Par e-mail : billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com
-

Ouverture des réservations :

- Festival international de musique d'Hyères : vendredi 1^{er} septembre
 - La Saison des services événementiel et culture de la ville d'Hyères : ventes en ligne sur hyeres.fr/billetterie et à l'Office culturel Le Quai place Clemenceau : jeudi 3 août
 - La Saison Jeune public (Vivement mercredi) : 3 semaines avant chaque spectacle.
-

MODE DE PAIEMENT

Paiement par chèque à l'ordre de « Régie centralisée des sites culturels Hyères », espèces ou CB. En application des règles de la comptabilité publique, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

INFORMATIONS

SPECTACLES DU SERVICE ÉVÈNEMENTIEL ET DU SERVICE CULTURE

ACCESSIBILITÉ

En raison d'un nombre limité d'emplacements validés par la commission de sécurité, il est indispensable d'informer avant l'achat des billets, de la présence d'une personne à mobilité réduite. L'auditorium propose un accès au moyen d'un ascenseur.

OÙ STATIONNER ?

Parking du Casino : Avenue Ambroise Thomas, gratuit du samedi 7h au dimanche minuit.

Place Versin : gratuit, à 5 minutes du Casino

Parking Clemenceau ouvert 7j/7 et 24h/24

Parking Gambetta, ouvert 7j/7 et 24h/24

Voir plan page 79

À L'ATTENTION DES SPECTATEURS

La présentation du billet est obligatoire pour accéder à la salle.

Après le lever de rideau, par respect pour les artistes et le public, les spectateurs retardataires pourront accéder à la salle et se placer uniquement lors d'une pause musicale ou d'un entracte.

Les portables doivent être éteints dans la salle.

Sont rigoureusement interdits : les enregistrements, l'utilisation de caméras et appareils photographiques.

En cas de modifications de dernière minute de la distribution, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés.

Compte tenu des délais d'impression, les services événementiel et culture déclinent toute responsabilité en cas de modification de date, d'horaires ou d'annulation de spectacle.

LICENCES DIFFUSEURS DE SPECTACLE

MAIRIE D'HYÈRES : L-R-20-6262

JAZZ À PORQUEROLLES : L-R-21-12702 / L-R-21-12703

COMPAGNIE DE L'ÉCHO : N°3-144991

TANDEM : 2022004042 & 2022004043

LICENCES ENTREPRENEURS DE SPECTACLE

THÉÂTRE DENIS : L-R-20-6221

L'ANGLICANE : L-R-20-6257

COLLÉGIALE SAINT-PAUL : L-R-20-6258

SERVICE ÉVÉNEMENTIEL

AUDITORIUM DU CASINO - 1, avenue Ambroise Thomas

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Voir page 74. Les soirs de spectacle à partir de 18h30 au Casino des Palmiers (dans la limite des places restantes).

Ouverture des portes 1h avant chaque spectacle.



SERVICE CULTURE

THÉÂTRE DENIS - 12, cours de Strasbourg

L'ANGLICANE - 22, avenue Andrée de David Beauregard

COLLÉGIALE SAINT-PAUL - 24, rue Fénelon

TARIFS

Théâtre Denis, L'Anglicane, Collégiale Saint-Paul : 10€-15€

Réduit : demandeur d'emploi, RSA, professionnel du spectacle, étudiant, moins de 18 ans.

Vivement Mercredi - Jeune public au théâtre Denis : 4€

Ouverture des portes : 45 min avant l'événement.

Billetterie sur place dans la limite des places restantes.

LES PARTENAIRES

TANDEM

THÉÂTRE DENIS

L'ANGLICANE



Tandem est labélisée **Scène de Musiques Actuelles départementale du Var** (SMAC-83). L'association organise son activité autour de quatre piliers fondamentaux :

La diffusion ou l'organisation de concerts : à vocation départementale, notre projet propose une soixantaine de concerts par an sur l'ensemble du département. Nous proposons deux temps forts de notre programmation : le festival RADE SIDE en octobre à Toulon et FAVEURS DE PRINTEMPS en avril à Hyères.

L'accompagnement artistique : ce secteur a pour vocation d'orienter les jeunes groupes varois dans leur structuration et leur développement comme, les résidences (au local de répétitions ou en salle de spectacle), le coaching, ou l'élaboration d'un clip ou encore les commissions d'écoute.

L'Action Culturelle : cette activité est à la fois un socle et un pari sur l'avenir. En sensibilisant les publics jeunes (scolaires et familiaux) ou les personnes éloignées des pratiques musicales, cette partie de notre activité tend à créer une véritable rencontre entre une forme musicale et des publics.

La formation professionnelle : Tandem est aussi un centre de formation spécialisé dans la sécurité et la prévention, dans les métiers techniques du spectacle vivant et sur les techniques associées à la Musique Assistée par Ordinateur.

INFOS, RÉSERVATION : 04 98 070 070 / www.tandem83.com  Tandem Smac

JAZZ À PORQUEROLLES

THÉÂTRE DENIS

L'ANGLICANE



Depuis 2001, l'association Jazz à Porquerolles est devenue un laboratoire festif et incontournable du jazz en France et à l'international à travers ses événements dont :

- **Le Festival Jazz à Porquerolles**, événement incontournable alliant prestige, convivialité et inventivité, avec la mer pour horizon et la musique comme cœur. Créé et organisé par des musiciens et parrainé par Archie Shepp et Aldo Romano, Jazz à Porquerolles transforme pour quelques jours cette île magnifique en capitale méditerranéenne du jazz.
- **La saison de Jazz au Théâtre Denis à Hyères**, un lieu et une programmation dédiés au jazz et aux musiques improvisées toute l'année.
- **Les concerts Jazz à l'Anglicane**, dans le cadre de La Saison de la ville d'Hyères, Jazz à Porquerolles et le Service Culture initient une série de concerts à l'Anglicane mettant les voix du monde à l'honneur.
- **Les Apéros jazz au Provençal**. Tous les jeudis de l'été à l'hôtel restaurant Le Provençal*** sur la presqu'île de Giens.

THÉÂTRE DENIS

Infos et Réservations : 06 31 79 81 90 - www.jazzaporquerolles.org

Tarifs : plein : 16€ ; réduit : 14€ ; adhérent : 10€ ; enfant : 5€

Achetez vos billets via : www.jazz-a-porquerolles.festik.net

Vente de places au Théâtre Denis à partir de 19h30 les soirs de concert, dans la limite des places disponibles. Adhésions possibles les soirs de concert.

L'adhésion est à 10€ et vous permet de bénéficier du tarif adhérent sur chaque date du Théâtre Denis, elle est valable un an.

L'ANGLICANE

04 94 00 82 41 - billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

Billetterie « Le Quai », place Clemenceau

COMPAGNIE DE L'ÉCHO

THÉÂTRE DENIS



Créée en 1997, la Compagnie de l'Écho se voit accorder, en 2003 la résidence au Théâtre Denis à Hyères, où elle mène de front trois missions : la création de spectacles, la programmation théâtrale du lieu et la formation.

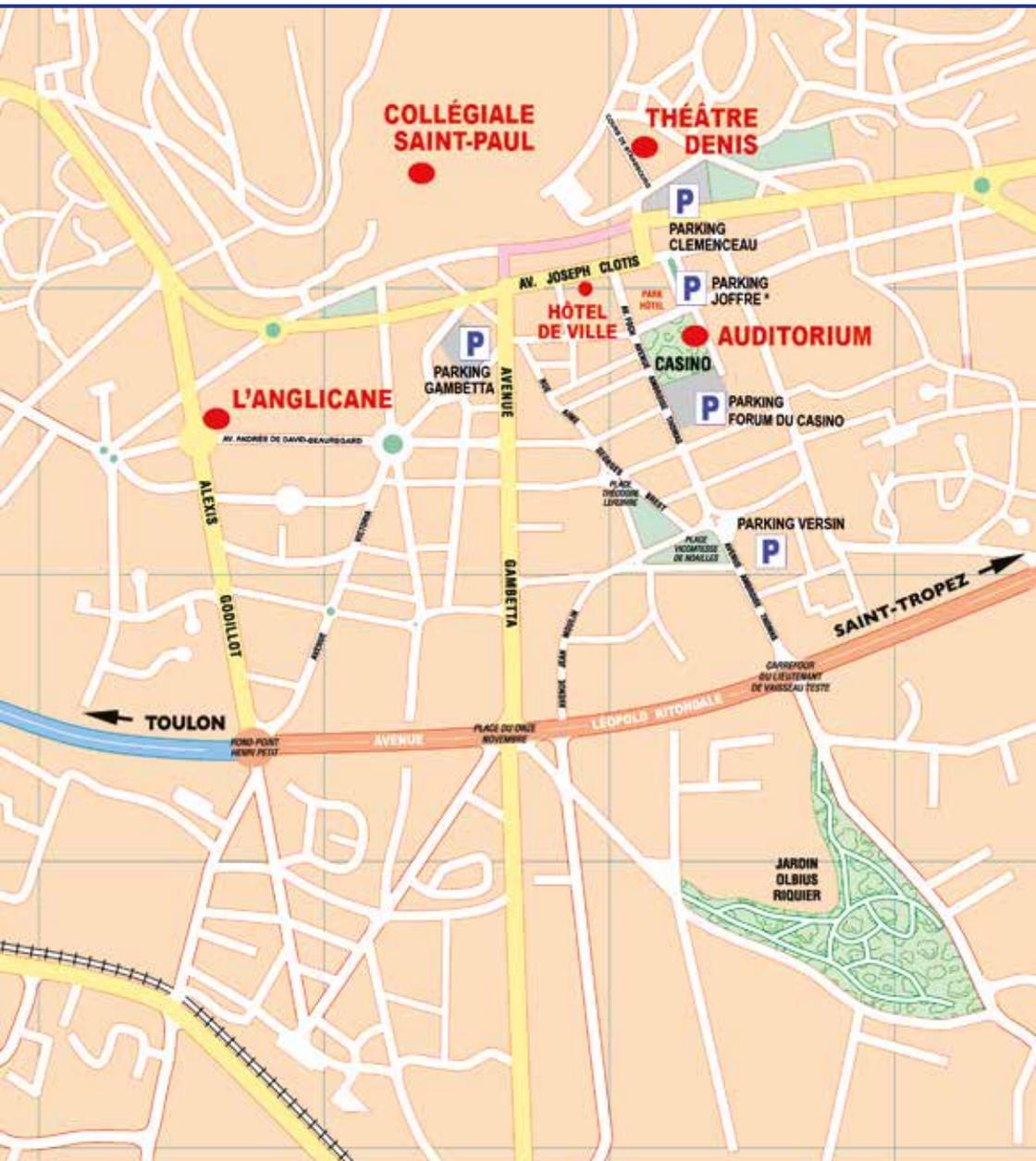
Cette résidence est la volonté d'une ville d'associer une équipe artistique à un théâtre. Elle est aussi la volonté d'une compagnie de participer à la vie culturelle locale et d'y défendre des projets porteurs de sens et de curiosité. Conventiennée par la ville d'Hyères et par le Conseil Départemental du Var, l'Écho est également soutenue pour ses actions par la DRAC PACA.

La compagnie de l'Écho met l'action culturelle au cœur de ses projets et la notion de résidence a toujours traversé ses projets artistiques et culturels. La Compagnie de l'Écho vous propose d'octobre à juin une programmation théâtrale s'adressant à un large public. Venez découvrir des choix d'écritures et d'esthétiques contemporaines, accessibles, toujours de qualité, aux formes plurielles : théâtre d'auteur, de création, visuel ou gestuel, de marionnettes, musical, contes, poésie...

INFOS, RÉSERVATION : ☎ 04 94 35 48 77 ✉ compagnieecho@gmail.com
réseau Fnac / Infos, billets, vidéos : www.compagniedelecho.fr

TARIFS : Scolaire : 10€ - Réduit : 15€ - Plein : 18€

PLAN D'ACCÈS



THÉÂTRE
HUMOUR
JEUNE PUBLIC

MUSIQUES DU MONDE
MUSIQUES ACTUELLES
MUSIQUE CLASSIQUE

DANSE
CHANT
JAZZ



VILLE D'HYÈRES
LES PALMIERS