

LIVRES ANCIENS ET PRECIEUX DE LA BIBLIOTHEQUE

Hyères Patrimoine III

Le déménagement de la Bibliothèque au Park Hotel pour le temps du chantier de la Médiathèque, en ce Mois du Patrimoine, avec la perspective de Lire en Fête, était l'occasion de dévoiler quelques richesses de notre Bibliothèque Municipale à la faveur d'une nouvelle publication patrimoniale et avant de les mettre à l'abri.

Pleins feux donc sur quelques fleurons des collections suivantes : La Réserve (premiers imprimés, manuscrits des XVIII^{ème}, XIX^{ème} et XX^{ème} siècle), les Fonds « Provence », « Ancien » et « XIX^{ème} ».

Une sélection faite pour sensibiliser les hyérois à la beauté de leur patrimoine écrit, dans un souci de clarté et de simplicité, avec un lexique dont certains termes font rêver car ils portent en eux l'odeur des papiers rares et des livres bien imprimés.

Cela va dans le sens de la lecture publique et d'une politique de protection et de mise en valeur de ces fonds anciens : numérisation, restauration, édition (papier et Internet), expositions permanentes à venir dans le Hall de la Médiathèque et visites commentées.

« Les écrits sont la descendance de l'âme comme les enfants celle des corps » disait Clément d'Alexandrie. Dans son Discours de la Méthode, Descartes complète cette pensée en notant que « la lecture de tous les bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens des siècles passés ».

Entretenir cette conversation, c'est le principe même de toute culture.

Léopold RITONDALE

Maire de la Ville d'Hyères
Conseiller Général

François CARRASSAN

Adjoint à la Culture

H.Fierfort, Hyères et ses environs, photographies noir et blanc, 1888-1892 - FP 051(1 et 2)



Vue de la ville vers Notre-Dame de Consolation



Ancienne tour des Templiers, mairie, 24 février 1891



La rue Massillon, 6 février 1891



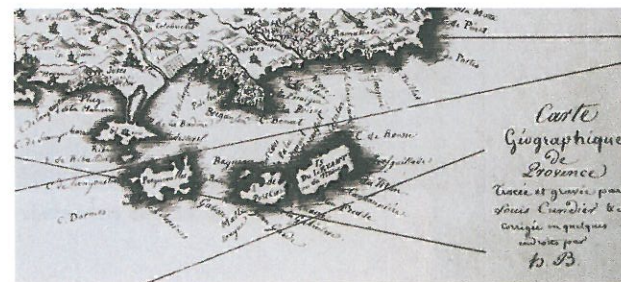
Mme Bernard
guide excursionniste
au château



Vue intérieure de la bibliothèque, château Denis, 25 novembre 1890

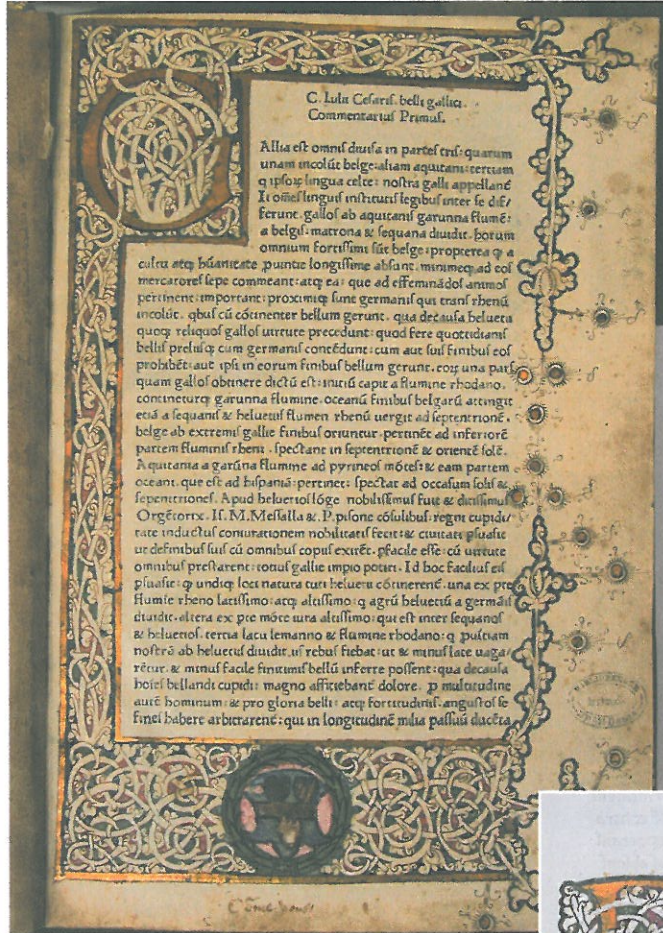


M. Cartigny (1791-1892),
dernier survivant de
la bataille de Trafalgar



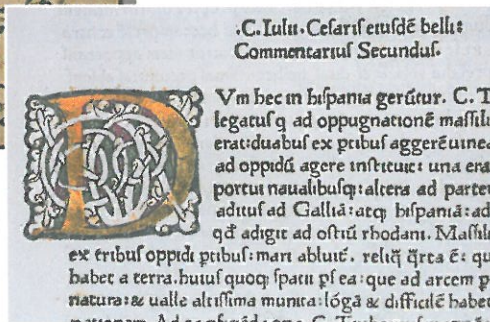
Carte des îles d'Hyères, in : Victor Estalle, Essai statistique sur la ville d'Hyères, son territoire et ses îles, vers 1820, Ms. 36

Incunabile enluminé, manuscrits, tapuscrit et autographes



Une page enluminée

☞ César, De Bello Gallico, imprimé à Saint-Pierre de Rome, 1472, Rés. E 2



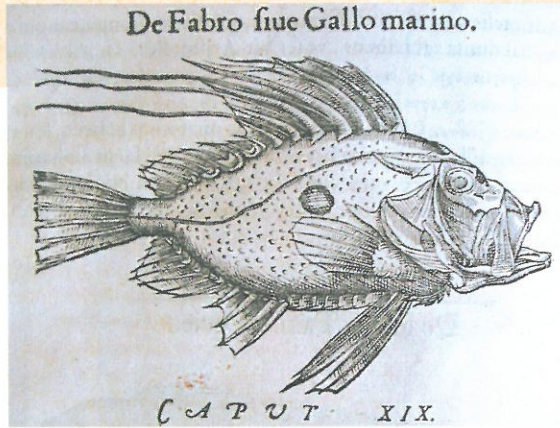
Une lettrine enluminée



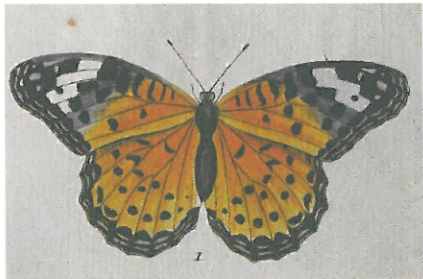
☞ Abdelkader, billet autographe (1837-1838, 1252 de l'Hégire), Rés. Ms.11

☞ Coran, manuscrit (1796-97, 1211 de l'Hégire), main maghrébine, Rés. Ms. 3





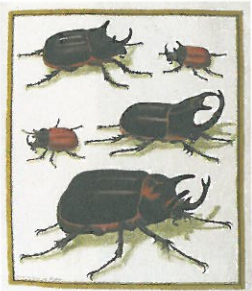
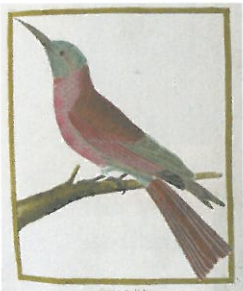
🐠 Poisson Saint-Pierre ou Dorée, in : Rondelet Guillaume, Le livre des poissons, Lyon, 1554, Rés. E 11



🦋 Papillons et autres insectes, in : Cuvier, Diarium zoologicum, Stuttgartia, 1787, Ms. 27



🐸 Grenouilles à l'ombrelle, in : Lavis japonais, XIX^e s., I 19



🐦 Oiseaux et insectes, in : Martinet, François-Nicolas, Recueil des gravures de l'histoire des oiseaux de Buffon, 1787, Imprimerie Royale, 5 volumes de 1 008 gravures coloriées, Rés. E 50



🌸 Fleurs, in : Lavis japonais, XIX^e, I 18



🍊 Citron de Chine, in : Voyage de Corneille Le Brun, Rés. E 45



🎋 Bambous, in : Lavis japonais, XIX^e, I 17 sur reliure asiatique, papier dominoté à motif floral, I 20

Vocabulaire du bibliophile (amateur de livres rares)

autographe : qui est écrit de la propre main de quelqu'un

calligraphie : former avec art les caractères écrits. Selon le lieu et l'époque, le support et l'instrument utilisé, le style employé pour écrire diffère : écriture gothique, coufique, caroline ou de main maghrébine...

chagrin : du turc sâgri. Cuir grenu fait de peau de mouton, de chèvre, d'âne, de mulet ou de cheval

enluminure : lettre ornée ou peinture de petite dimension illustrant un manuscrit ou un livre imprimé

ex-dono : vignette dessinée ou gravée permettant d'identifier le propriétaire donateur d'un livre

ex-libris : vignette dessinée ou gravée que les bibliophiles collent au revers des reliures ou sur la page de titre et qui porte, imprimé ou manuscrit, leur nom, blason ou devise.

imprimé : à distinguer du manuscrit et du tapuscrit. La Bible est le premier imprimé (procédé des caractères mobiles en plomb) sorti des presses de Gutenberg vers 1454, à Mayence ou Strasbourg, sur du vélin ...

incunable : livre imprimé littéralement « au berceau » de l'imprimerie, soit entre 1454 et Pâques 1500.

in-folio : livre de grand format (1 feuille pliée en deux) par opposition au in-16 (2 demi-feuilles pliées chacune 3 fois)

livre ancien : imprimé entre Pâques 1500 et 1810

manuscrit : document écrit à la main, ancien ou moderne, enluminé sur vélin ou griffonné sur un mauvais papier...

papier : de chiffon ou de soie, au crottin ou à la pulpe de bois, acide ou permanent...

Le papier fut inventé en Chine en 102 ap.J.C. Le secret de fabrication transite par les Arabes vers l'Europe. 1348 : 1^{er} moulin en France, à Troyes

tapuscrit : texte dactylographié envoyé à la composition

parcemin : peau d'animal préparée spécialement pour l'écriture ou la reliure

vélin : parchemin extrêmement fin, très blanc, que l'on fabrique avec la peau d'un veau mort-né.

Par apposition (1798), papier lisse et satiné de pâte très fine ressemblant au véritable vélin

Notes biographiques des personnages cités

Abdelkader : émir arabe d'Algérie (1807-1883), il mène la guerre contre les français dès 1832. Fait prisonnier puis gracié par Napoléon III en 1852, il s'installe en Syrie où il consacre le reste de sa vie à la méditation religieuse.

Buffon (Georges-Louis Leclerc, comte de) : naturaliste et écrivain français (1707-1788)

César ou Jules César : général et homme d'état romain (101-42 av. JC). Ses Commentaires de la guerre des Gaules sont remarquables de pureté et de sobriété.

Cuvier (Georges, baron) : Zoologiste (1769-1832), fondateur de l'anatomie et de la paléontologie.

Denis (Alphonse) : bibliophile, écrivain, historien local, député du Var, maire de la Ville d'Hyères entre 1830 et 1848. Né en 1796 à Paris. Installé à Hyères dès l'âge de 30 ans, il constitue une bibliothèque d'ouvrages rares et précieux. Mécène, il fait don à la Ville, à sa mort en 1876, de sa collection de livres qui constitue le cœur de la Réserve, du fonds ancien et du fonds Provence de l'actuelle bibliothèque municipale.

Estalle (Victor) : fonctionnaire municipal, il rédige un ouvrage fondamental pour l'histoire de la Ville. Les éléments qui y figurent seront repris par A.Denis pour écrire son ouvrage Hyères ancien et moderne, encore édité à ce jour.

Geoffroy Saint-Hilaire (Etienne) : naturaliste français (1772-1844), il est professeur de zoologie au Muséum avec Cuvier. En 1798, il participe à l'expédition de Bonaparte en Egypte. Précurseur de l'embryologie, il soutient la thèse du transformisme.

Malraux (André) : écrivain (1901-1976), il dénonce en 1937, le fascisme espagnol dans "L'Espoir". Résistant actif, à cette époque, il rencontre Josette Clotis avec qui il a 2 fils. Il est Ministre des Affaires Culturelles entre 1958 et 1969 où il poursuit son oeuvre.

Mistral (Frédéric) : écrivain français (1830-1914) exaltant la langue occitane, il rédige Le Trésor du félibrige (1886) après Mireille (1859), Calendal (1866) et le recueil lyrique Les Iles d'Or (1875). Prix Nobel de littérature (1904).

Saint-John Perse (Alexis Léger dit) : diplomate et poète français il naît à Pointe-à-Pitre en 1887 d'une famille de colons. Ennemi farouche du nazisme, il s'établit aux Etats-Unis où il poursuit son oeuvre. Installé à Giens - Quartier de la Polynésie - en 1956, il meurt et y est enterré en 1975. Prix Nobel de littérature (1960).

Wharton (Edith) : auteure américaine (1862-1937). Proche de Paul Bourget et Henri James, elle écrit romans, poèmes, livres de voyage et ouvrages de jardinage. Elle achète le Castel Ste Claire après le premier conflit mondial. Prix Pulitzer (Le Temps de l'innocence, 1920).

Introduction aux collections

Sur les 48 000 documents (cartes, manuscrits, imprimés d'origines diverses*) accessibles dès 2004 à la Médiathèque, 3 300 sont qualifiés de livres anciens et 8 d'incunables. Enluminés, ou calligraphiés, autographes ou tapuscrits, enrichis d'ex-libris ou d'ex-dono, reliés de parchemin ou de chagrin ils font partie, avec les Archives, du patrimoine écrit de la Ville. Cette bibliothèque - d'abord privée puis offerte à la Ville en 1878 par Sarah Dawes après la mort de son mari, Alphonse Denis - s'était constituée autour de thèmes tels les chroniques de voyage, les sciences naturelles, les traductions d'auteurs classiques, l'histoire locale... En 1902, cette collection importante s'enrichit, toujours grâce à la famille Denis, d'un manuscrit exceptionnel - 1^{er} d'une série de 5 Diaria Zoologica (planches dessinées et coloriées d'insectes divers accompagnées de commentaires) du baron Georges Cuvier. Celui-ci, âgé de 16 ans lorsqu'il réalisa ce 1^{er} cahier en 1787 à Stuttgart, allait contribuer, avec Geoffroy Saint-Hilaire, au rayonnement du Muséum à Paris. Dans la lignée des dons exceptionnels, identifiés ou anonymes, qui vous sont présentés ici, on notera : un poème sur Hyères suivi de sa dédicace par Frédéric Mistral, un tapuscrit d'Edith Wharton, inédit en français à ce jour, "The Cruise of the Vanadis", une collection d'estampes japonaises offerte en 1931 par la famille de Cuers-Cogolin, un exemplaire de "L'Espoir" annoté de la main de Malraux offert en 1958 par Joseph Clotis, maire de la Ville. Enfin, en 1990, François-Pierre Mouret, ancien magistrat à Hyères et Toulon, poète et bibliophile, fait le don inaliénable à la Bibliothèque Municipale de 5 volumes in-folio contenant 1 008 planches gravées et richement coloriées de "l'Histoire naturelle des oiseaux par Buffon". Merci à ces donateurs généreux dont nous portons fièrement l'héritage. A tous les amateurs à présent de s'approprier ces trésors du passé !

Nathalie Erny

Conservatrice de la Bibliothèque Municipale

* Ne sont pas abordées ici les publications en série (revues et journaux locaux tels le Palmier, la Vie hyéroise, Hyères journal conservés depuis 1885) ni la Réserve moderne (bibliophilie et livres d'artistes). Une édition à venir de Hyères patrimoine vous présentera un historique de la lecture publique à Hyères depuis la Révolution de 1830 jusqu'à la médiathèque, qui sera inaugurée en 2004.

